

ちょっと待って。 そのキャラMary Sueじゃない？

スライド作成者：生駒精華
<http://sunflower.ivory.ne.jp/>

<<< 講演内容の主な内容 >>>

ゴーストを作るにあたって、キャラクタが有しても良い能力の範囲を規定することで、世界観を保護し、『**息の長い**』**作品を展開していくための**体系的な内容です。

<<< 講演にあたってのお願い >>>

トーク約23分、質疑応答その他で約7分の計30分を見込んでいます。

質疑応答までの間は、出来る限り横槍を入れないよう、皆様のご協力をお願いします。

(あまり横槍が入ると途中で喋ろうと
していたこと自体が
崩壊するかもしれないので…)



『Mary Sue』って、 そもそもなんなんですか？

物語の世界を統括する神(作者)の持つ能力をも凌駕する力を持った、超主人公格のキャラクターのこと。語源は米のSF小説《スタートレック》の二次創作でそのようなキャラクターを出現させて原作の世界観を崩壊させた作者の名前。

つまり、Mary Sueが生まれると、ご都合主義の後付け世界を継ぎ接ぎしていかなくちゃならなくなって、最終的には世界観の破綻、作者のモチベーションの低下、そして『作品の黒歴史化』という運命を辿る危険性が産まれるってことなんだよね。



ゴースト作成は原則一次創作なのに、 なぜ二次創作の話を持ち出してくるの？

二次創作のピラミッド：

原作者・その作成した世界観

→ 原作者が生み出したキャラクタ達

(越えられない壁)

→ 二次作者が生み出したキャラクタ達

一次創作のピラミッド：

原作者が生み出した世界観

(越えられない壁)

→ 原作者が生み出したキャラクタ達



ゴースト作成は原則一次創作なのに、 なぜ二次創作の話を持ち出してくるの？

つまり…一次創作は二次創作よりも、**少しだけキャラの行動範囲が広がっただけで、原則として、二次創作と同じく、『キャラ達は、原作者の領域に踏み込んではいならない』**という、暗黙の了解が成立しているから。

普通の一次創作ならともかくとして、**FSW(フリーワールド)**の中で動くゴーストの場合だったら、**FSW自体は確固とした世界観**だから、それを安易に改変する能力をキャラが持っているのは、よっぽど取扱いに気を遣わないと、**同じFSWで活動する他のゴーストさんに、違和感やひずみを与えることになっちゃう**からね…。



Mary Sueにしないために どうすればいいのかな？

やっぱり、基本的なコンセプトとしては、
『**自分(創造主)**>**越えられない壁**>**登場キャラク**
タ』という公式を遵守する、っていうこと
が大事だと思うのね。わたしの個人的見解だ
けど、『**神が人を創った**』と聖書にも載
っているように、『**作者がキャラを創る**』んだ
から、不思議な力のあるキャラクタを作ってし
まうということは避けられない事実でもあると
いえるんだよ。
自分の分身だから、自分より下等な存在、と、
キャラを考えるのが難しいのも確かだと思う。
(ある意味、自分の分身的存在だから…)



Mary Sueにしないために 何か対策が出来ないだろうか？

Mary Sue Litmus checkというキャラクター簡易テストがあります。名前の通り、二次創作キャラクターが原作の世界観に与えるダメージを予測するための試験ですが、一次創作にも流用が可能だと思うので、ここで紹介していくね。

といっても、この試験はあくまで、『**世界観を崩壊させる可能性を孕んだキャラクターを生成しないこと**』を目的とした**チェック**なので、『自分が作りたかったキャラクター』を作れなくなると、**却ってEチバ - ションの低下を招く危険性**もあるものだから、あくまで方法のひとつとして考えてくれればいいかなと思うんだ。



Mary Sue Check Testの前に… 愛されるキャラってどんなのだろう？

『**プラマイゼロの法則**』 :: [優]+[秀]=[卑]+[劣] 誰しも、長所と短所が両方あるからこそ自然体。長所しかないキャラクタというのは不自然だし、逆に短所しかないのも変。**どこに優秀を配置してどこに卑劣を置くかで、**『表情豊かなキャラクタ』が産まれるんじゃないかな？
ほら、『なくて七癖』っても言うし、ね？

『**過ぎない法則**』 :: なくて七癖、だけど、**あまりにも無茶な性格や思想・信条**を持っていたら、やっぱりユーザーの皆さんがキャラクタについていけなくなってしまうので…『**ああ、うん、こういう奴いるよね**』って共感してもらえる範囲内で、その設定を与えてあげるといいんじゃないかな、と思うんだ。

逆に…『**飛んでる法則**』 :: 中途半端じゃなく、**とことんまで突き抜けちゃった性格**とか、**却ってすがすがしく感じたりする**かもしれないよね。ただし、**ここで挙げるMary Sueの条件には結構該当するかもしれないので、それは気にしないでね？**



チェックテスト 項目 1 (名前編)

1. キャラクタの名は、作者の本名・筆名・愛称などに由来している。作者自身にキャラクタの名前・性格・能力にそのような能力が欲しいと思う。そのキャラは必ずその名前である必要がある。
2. その名前はまっとうに出生届が受理されそうには思えない。(いわゆる「DQName」や、意味もなく極めて難読姓名であるなど。また、(魔除けの意味などを除いて)不幸・不浄を連想させたり、宗教的・占星術的・魔術的・錬金術的・神話的な意味を持つ名前である。
3. その命名に丸1日以上要した。
4. 名前を見て、キャラの性別が容易に正しく推定できない。あるいは、性別を誤解される名前である。(女なのに大助・男なのに花子とか)

赤文字に該当したら
+2点だよ。



チェックテスト 項目2 (外見編)

1. 複数の種族・民族のハーフ・クォーターだという設定。その場合、両方の長所だけを受継いでいる。
2. その種族は人工的に作られた(ロボットなどの設定を除く)。数百年以上生きているのに、魔法や呪いなど、何らかの力で若く見える。その場合、性格や思考系統が外観年齢相応である。
3. オッドアイ・身体障がい(車椅子や杖)など際だった身体的特徴がある。しかしその障害でさして日常生活に困っている様子ではない。
4. (性別のある種族にも関わらず)両性具有である。
(註：胎児初期にXY遺伝子の異常で、現実には、心身双方で両性具有の現象が稀に起こりますが、そういうケースについて差別的な意図をしているわけではありませんし、それをよく理解した上でそういうキャラクターを作成した場合は除きます)

赤文字に該当したら
+2点だよ。



チェックテスト 項目3 (名前編)

1. 両親の離死別、棄児にされたなどで生き別れになった、兄弟姉妹・幼なじみなど身近な人がいる。そもそも養子に引き取られたか、親ではない人・施設（孤児院など）に育てられた。
2. (そのキャラを擁する世界で) そのキャラクターは、世界の権力者などと血縁その他で何らかの深い結びつきがある。
3. キャラクターは法・社会的に存在が許されない。
4. 過去のトラウマや罪悪感に囚われている。
5. 過去の記憶がない。記憶を失っている。
6. キャラクターが存在する世界では、科学的に説明できない異世界から来ている。

赤文字に該当したら
+2点だよ。



チェックテスト 項目4 (能力編)

1. 科学的に説明できない超能力(魔法・予知・テレパシーなど)を持っている。
2. この世界観を覆すような重要な情報・知識などを持っている。
3. 人や動物などに格別好かれるか嫌われるかのどちらか極端である。
4. 通常、その種族が持てない特殊能力の持ち主である(その能力が何のメリットにもならない場合は除く)。
5. その能力を持つ自分を恨んでいる。
6. 難しい技能・知識の習得が容易に出来る。(過去からの基本知識や技能を持っている場合は除く)

赤文字に該当したら
+2点だよ。



チェックテスト 項目5 (作者との立場編)

1. そのキャラクターは作者と同じ特性・趣味・思考ロジック・性格などを持っているかもしれないが、決して、**作者=キャラクタ**ではない。
2. 作者として、キャラクターに憧れや**畏怖・崇拜の念**を持っている。
3. そのキャラクターが現実にいたら、大半の人々から好感で迎えられと思っている。**主義・信条・嗜好に異を唱える人の神経が信じられない。**
4. そのキャラクターが批判されることは作者自身への批判と同義だと捉える。または魅力的なキャラクターやゴーストを作れない人の**やっかみ**だと考える。
5. キャラクターやゴーストに対しての、合理的で客観的な批評を受け容れることは、作者として当然のことだと思う。

赤文字に該当したら
+2点だよ。



チェックテスト 項目6

(世界観とキャラクタの相関関係編)

1. そのキャラクターは身に覚えのない濡衣を着せられている。そしてその理由は誰も何も知らない（場合によっては作者でさえ）。
2. その物語中で大勢の人(人口の半数程度)が紛争や災害・大規模な飢饉などで死亡している。
3. そのキャラクターが世界の崩壊を救っている。
4. そしてその偉業は彼/彼女とごく少数の人間を除くと誰も知らない。
5. その偉業は科学的に説明できない能力(魔法・神の存在や超能力etc.)か、キャラクターの死(後に生き返る)で達成された。
6. 前世又は現世でこのような武勇伝があったことをキャラクタは知っている。

赤文字に該当したら
+2点だよ。



チェックテスト 終了 おつかれさまでした～。

『総得点が高い=キャラクタとして良くない』ではありません。キャラクタに食い潰されないだけの強固・堅牢な世界観があれば問題なし、です。

問題なし、なんだけど、キャラクタがMary Sueであるということは、世界観をキャラクタの分際でご都合主義的に変更したり改変できる能力があるということ。

キャラクタに作者が持つ絶対神（FSWの場合はその物語感）へアクセスする権限を絶対に持たせないように、その管制をしっかりと行ってくださいね。（場合によってはこの権限の管制に振り回されて作者が疲弊することもあります）



スライド作成にあたっての参考資料、 Special Thanks to ..

原文Mary Sue Litmas Test(マリ・スー・リトマス・
テスト)URL

[http://firefox.org/news/articles/651/1/
The-Original-Mary-Sue-Litmus-
Test/Page1.html](http://firefox.org/news/articles/651/1/The-Original-Mary-Sue-Litmus-Test/Page1.html)

和訳版Mary SueテストURL (英語のニュアンスが
掴めない部分などで一部お世話になりました)

[http://iwatam-server.sakura.ne.jp/
column/marysue/index.html](http://iwatam-server.sakura.ne.jp/column/marysue/index.html)

スライド版解説マスコット制作：キャラクターな
んとか機 <http://khemix.sakura.ne.jp/>

スライド作成：生駒 精華

ご感想・ご叱責その他諸々はnar@zacca.com または
<http://sunflower.ivory.ne.jp/> のWeb拍手から。

