サーフェイスの作り方

～秋山名和の場合～

（鉛筆線画Ｖｅｒ.）

使用するもの

- 机と椅子
- コピー用紙
- シャーペンと消しゴム
- 電気スタンド
- トレス台
- 伺か用のプラグインの入ったPhotoshopの入ったPC
- スキャナ
- ペンタブ

原稿作成①

ラフ描き①

原稿作成②

ラフ描き②

原稿作成③

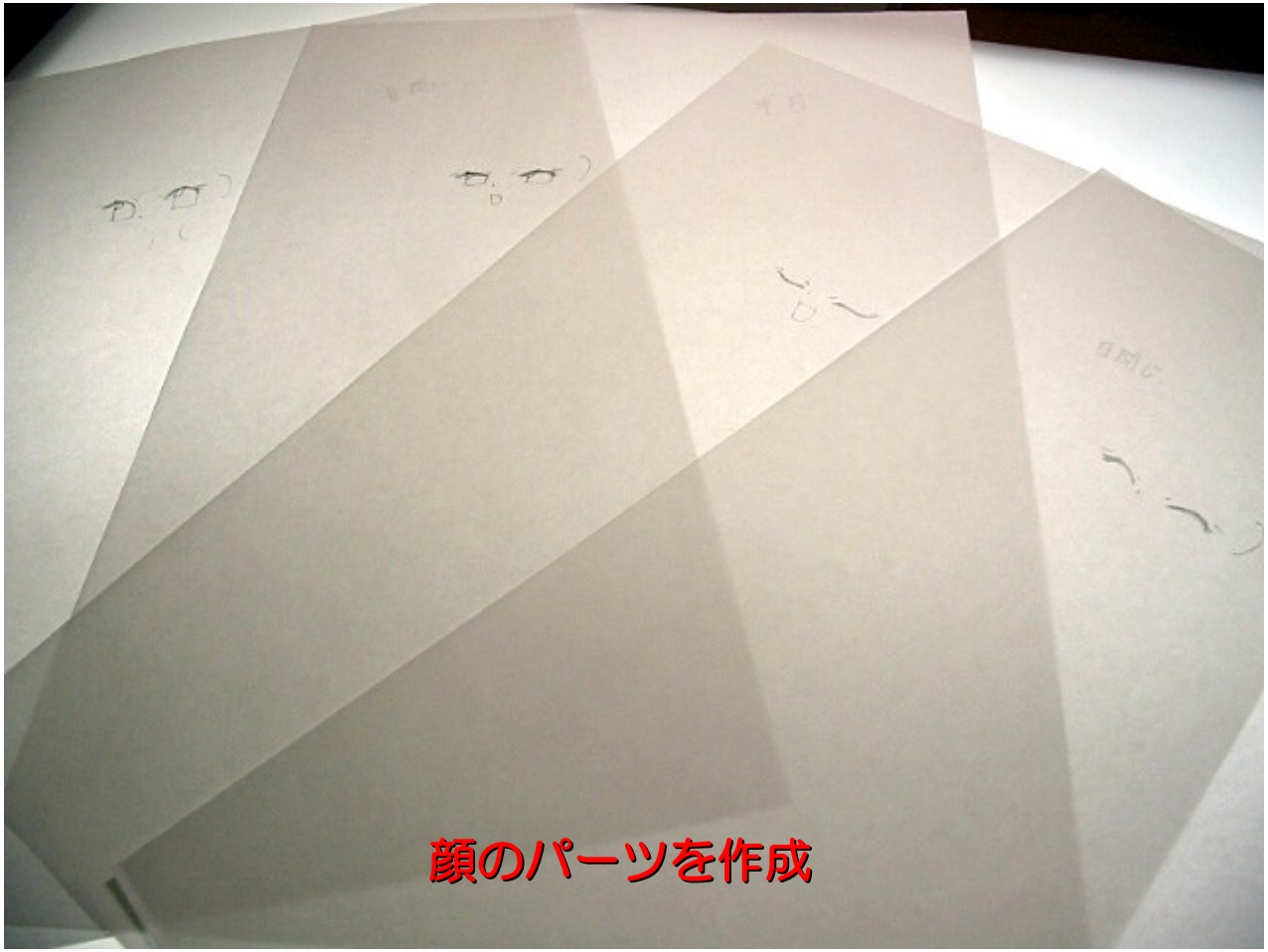
ラフ描き③

原稿作成④

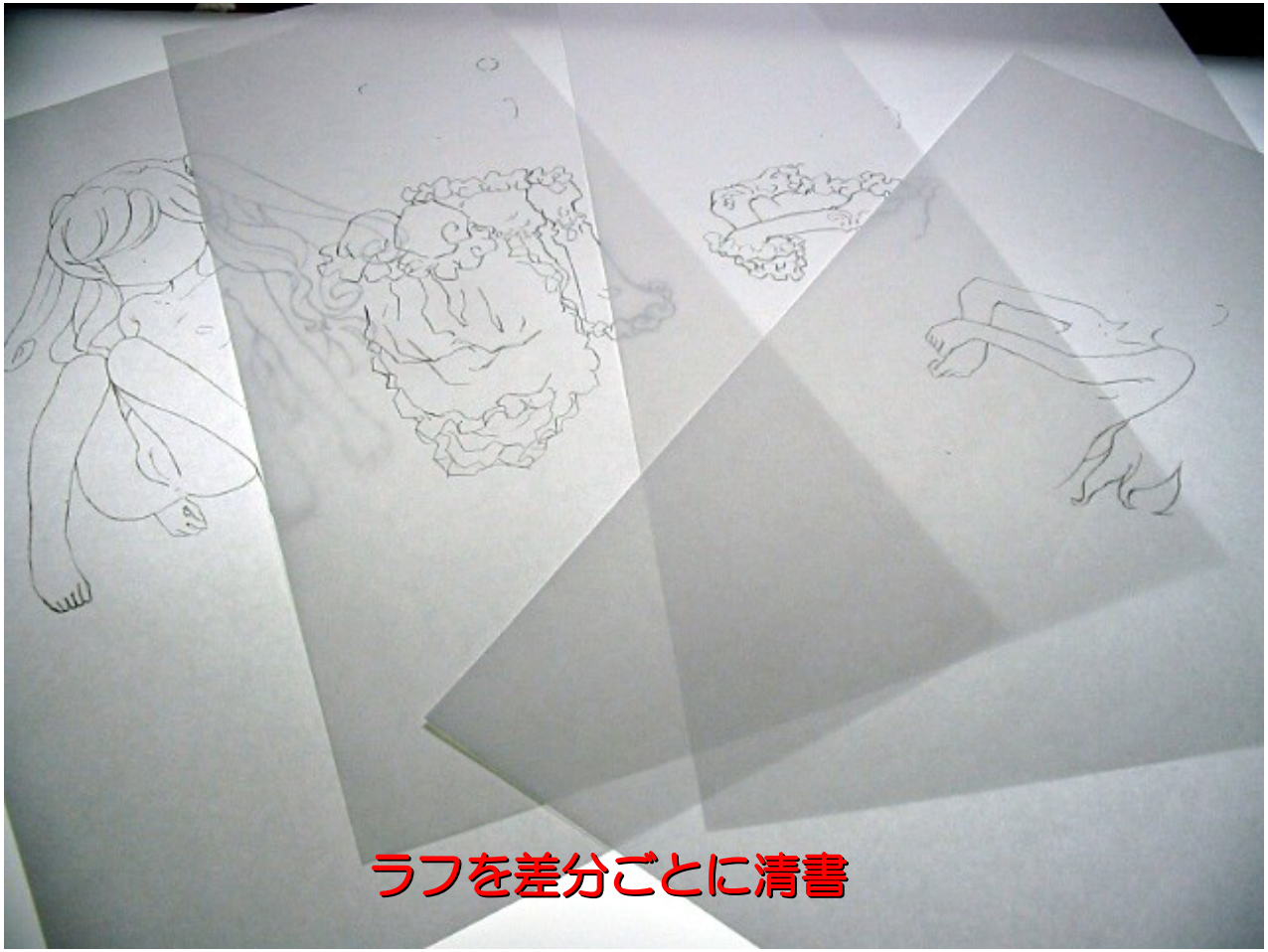
ラフ描き④

原稿作成⑤

ラフ描き⑤

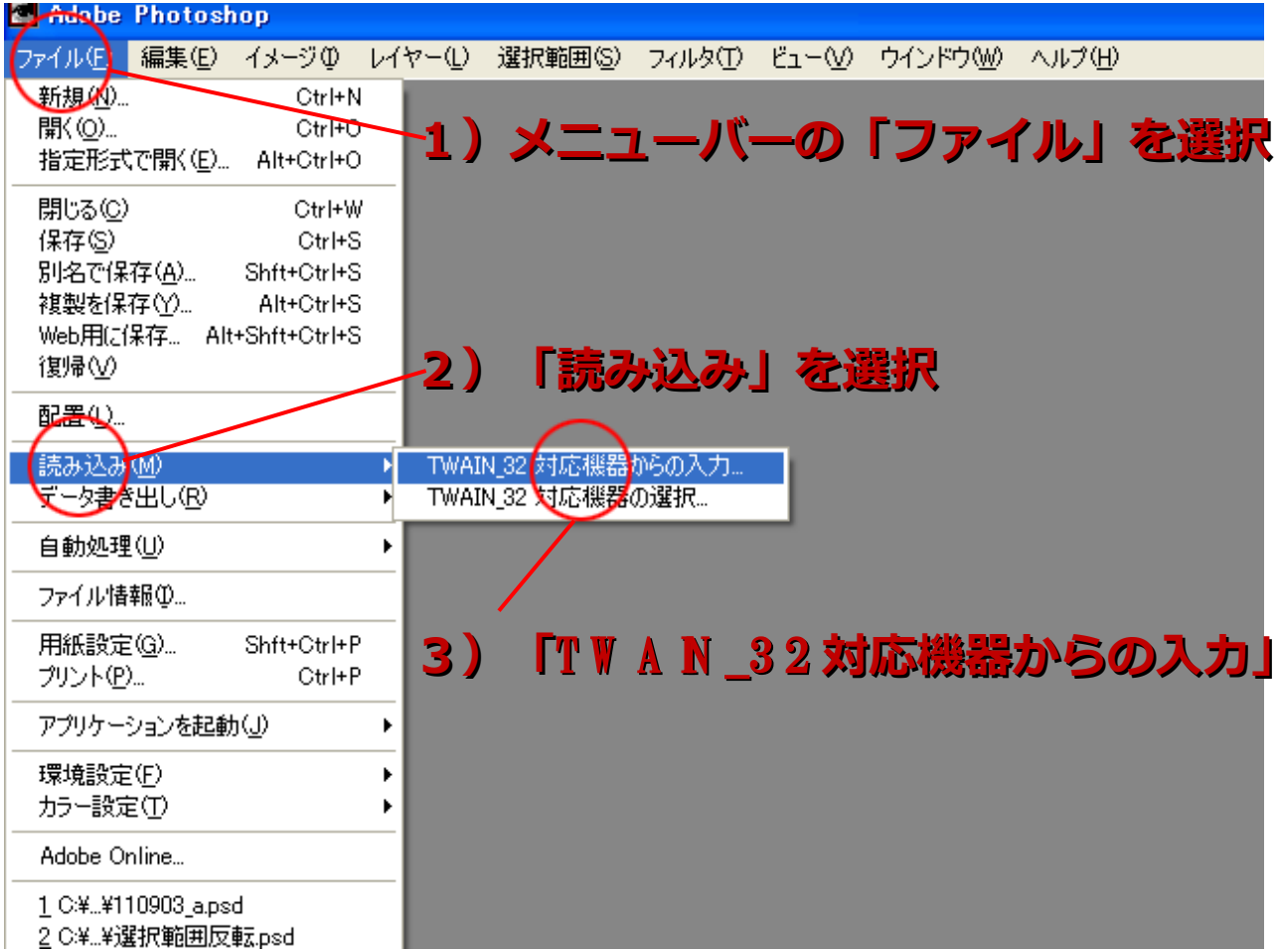


原稿作成⑥
ラフの清書



ＰＣへの原稿取り込み①

スキャナー読み込み①



ＰＣへの原稿取り込み②

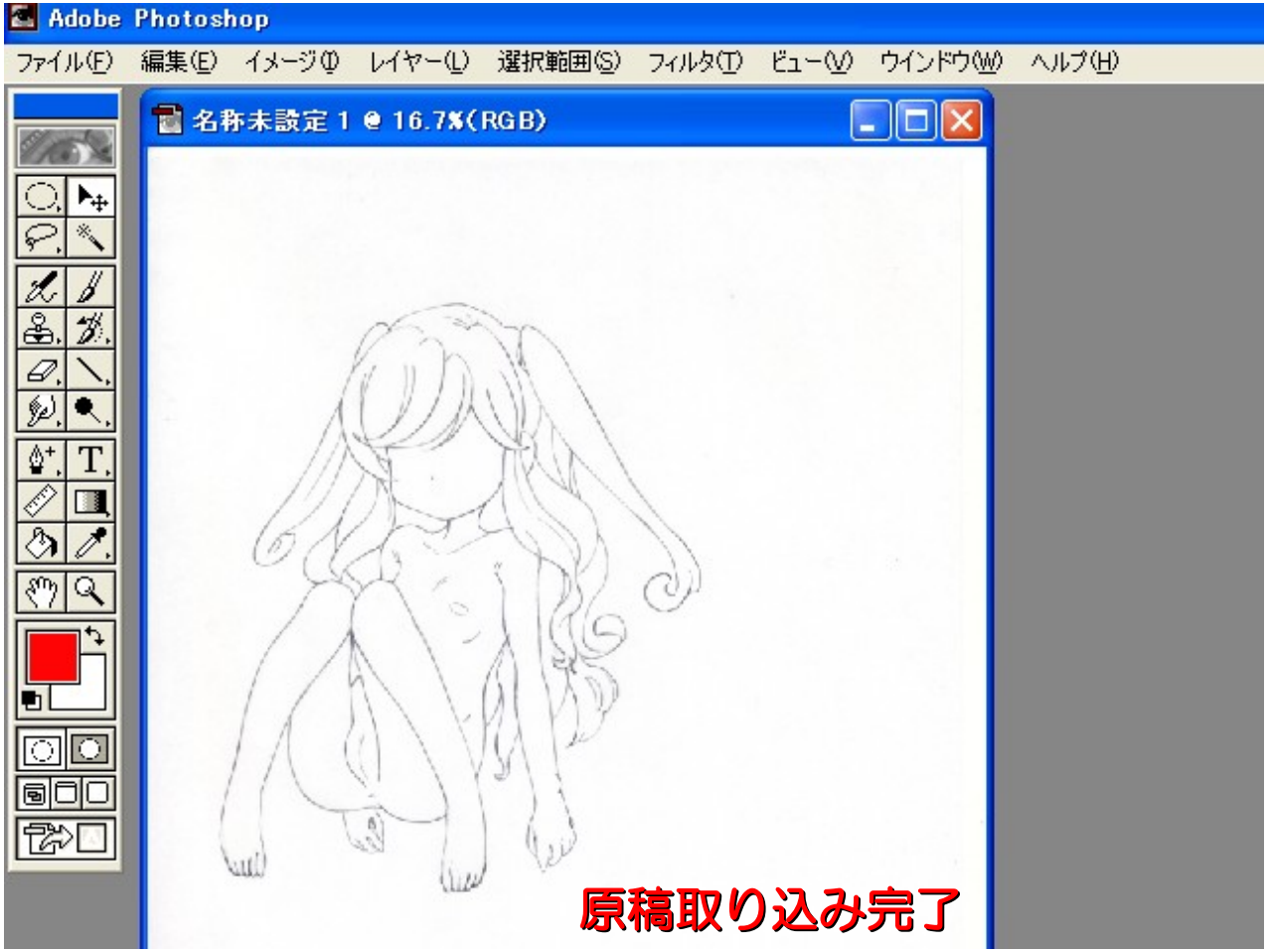
スキャナー読み込み②

1）解像度等を設定

2）取り込みボタンを押して取り込み開始

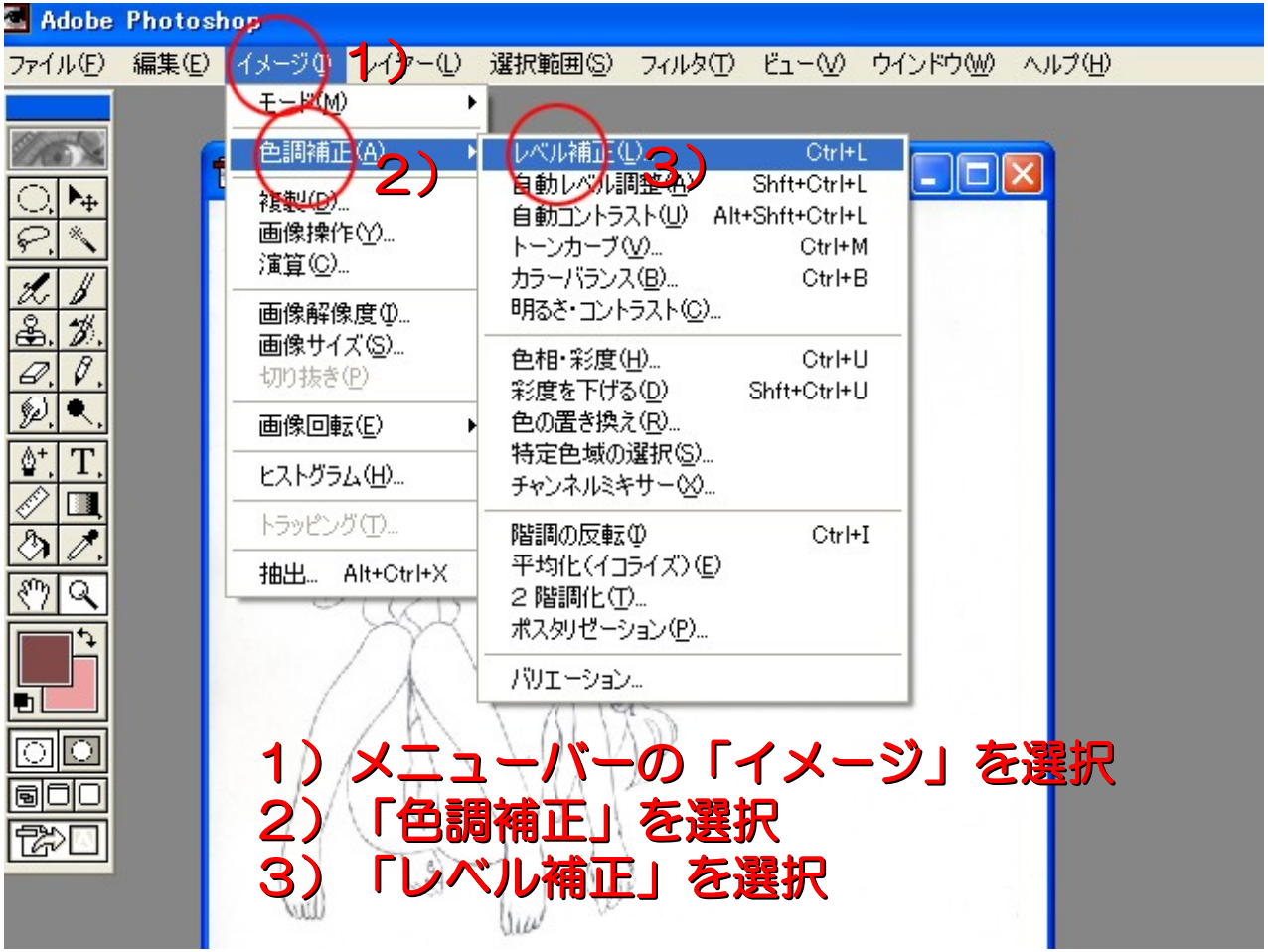
ＰＣへの原稿取り込み③

スキャナー読み込み③



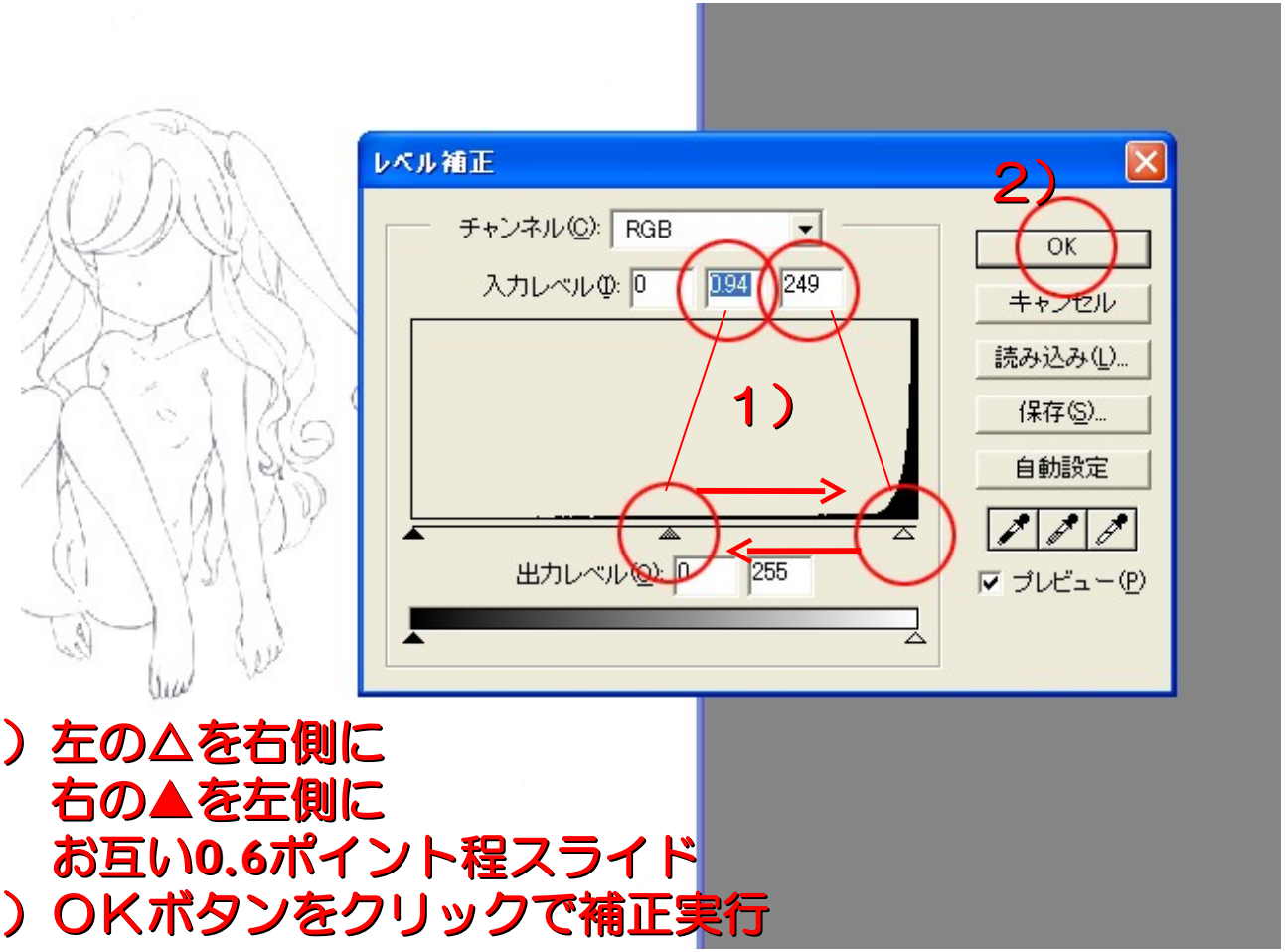
線画レイヤーの作成①

色調補正でゴミ飛ばし①



線画レイヤーの作成②

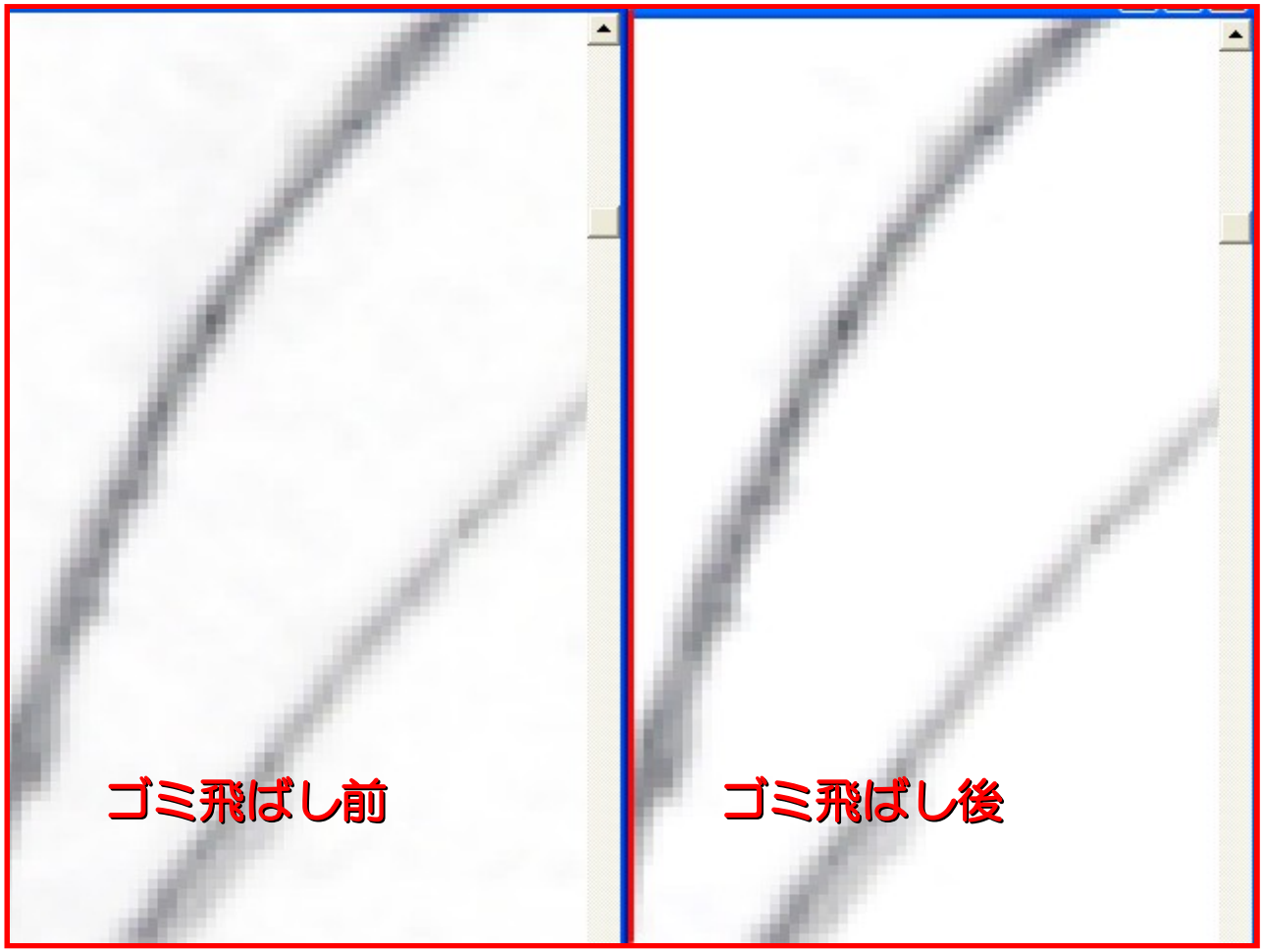
色調補正でゴミ飛ばし②



1）左の△を右側に
　　右の▲を左側に
　　お互い0.6ポイント程スライド
2）OKボタンをクリックで補正実行

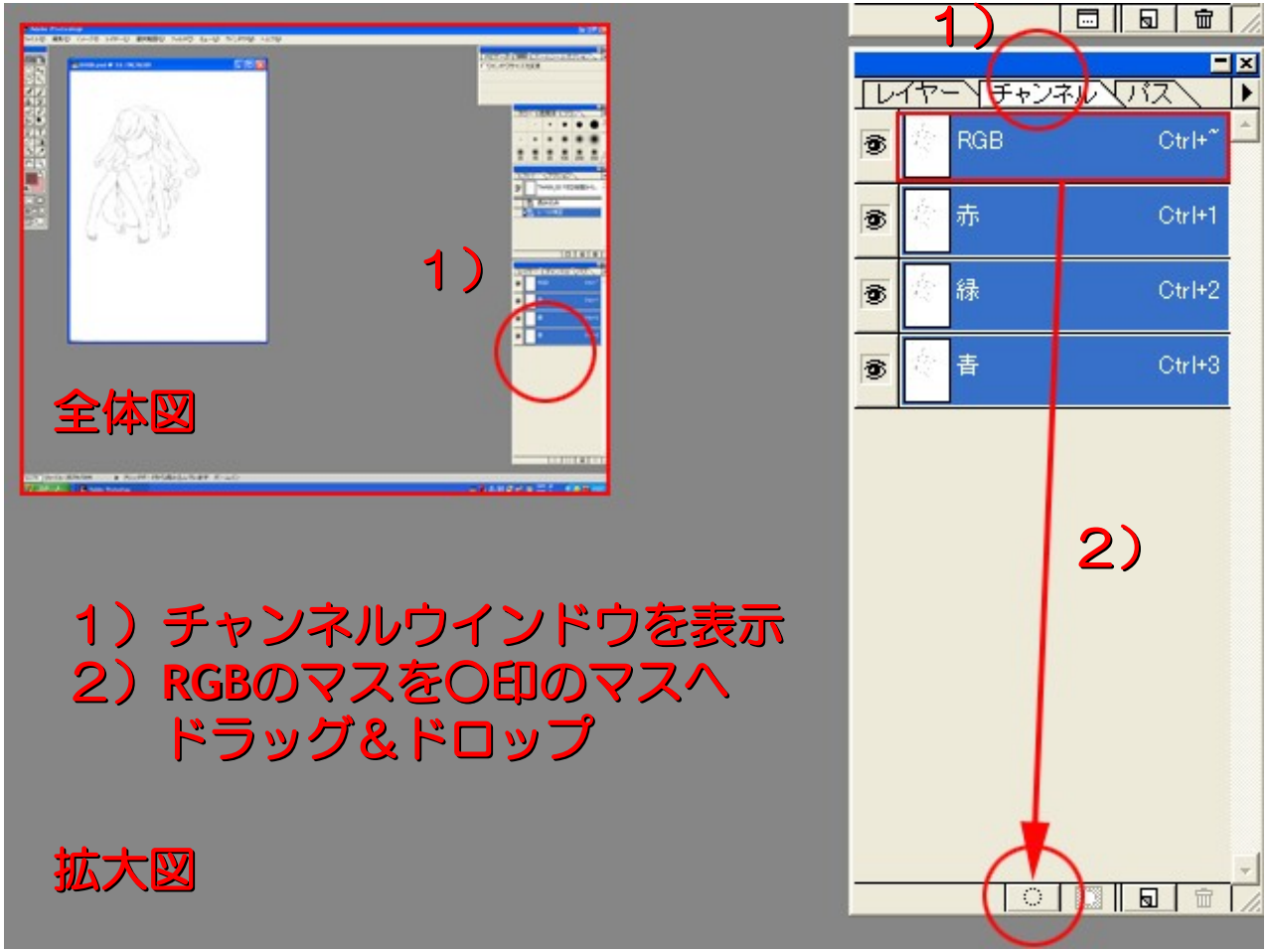
線画レイヤーの作成③

色調補正でゴミ飛ばし③



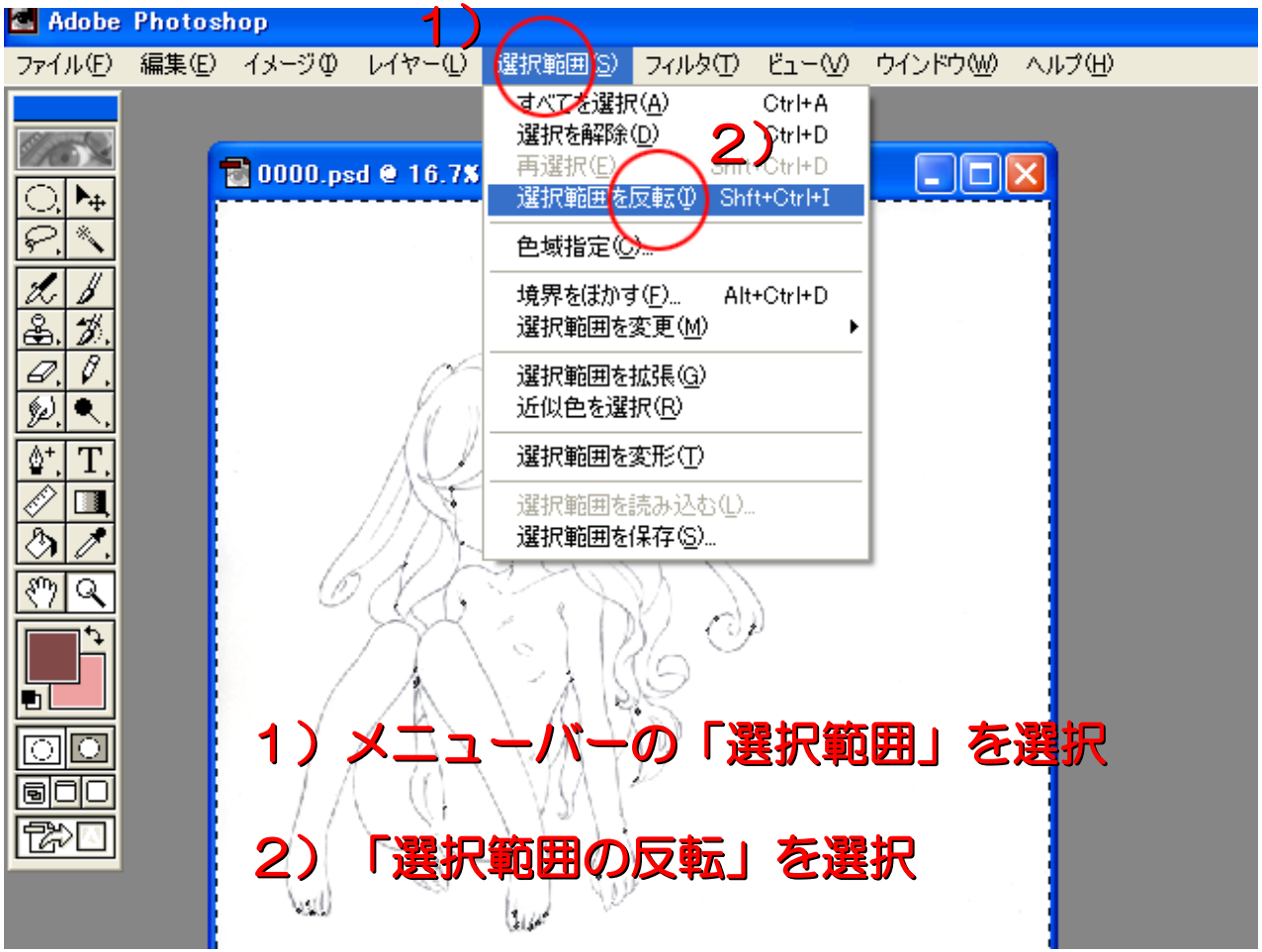
線画レイヤーの作成④

線画部分の選択①



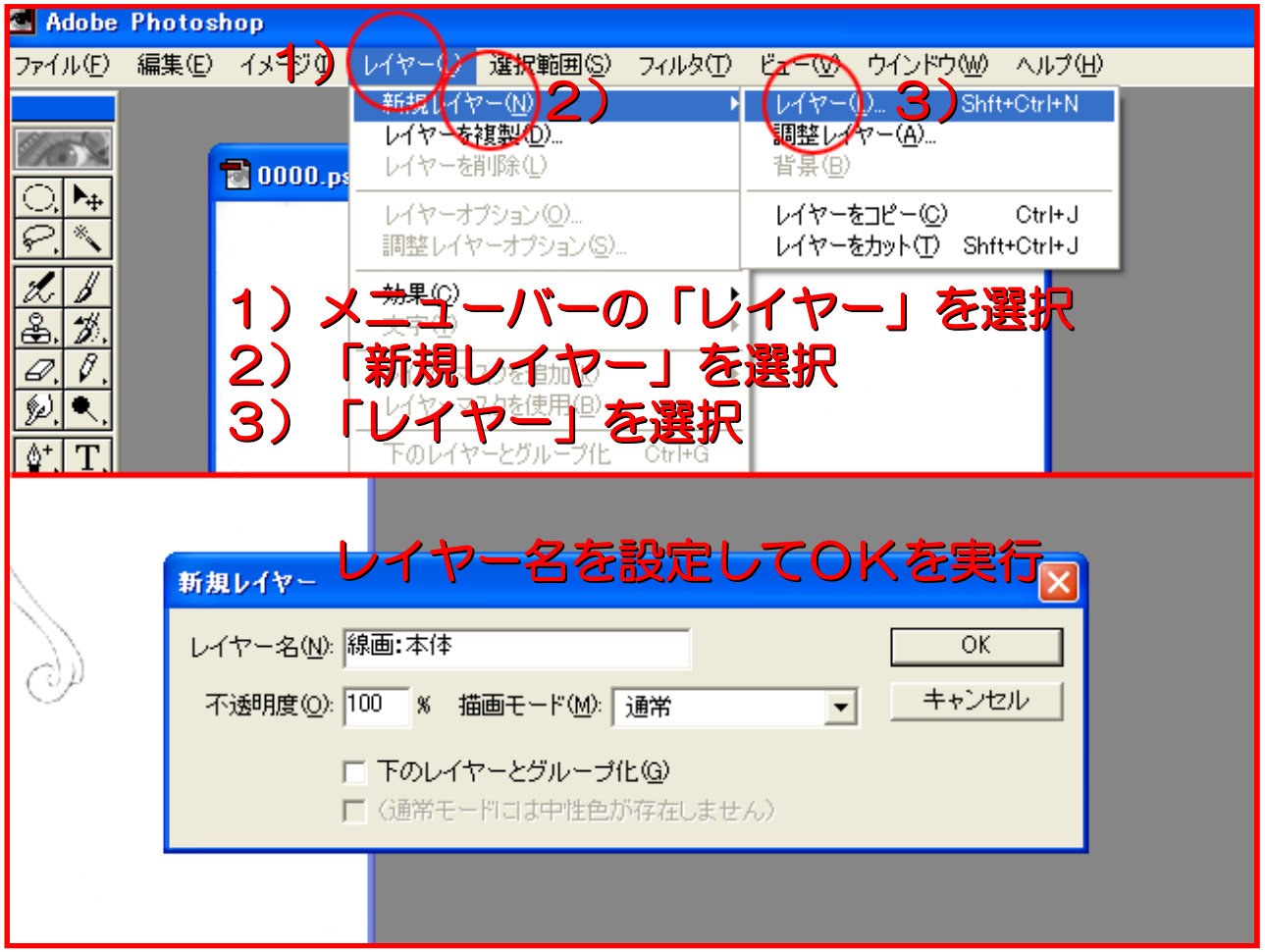
線画レイヤーの作成⑤

線画部分の選択②



線画レイヤーの作成⑥

新規レイヤーの作成

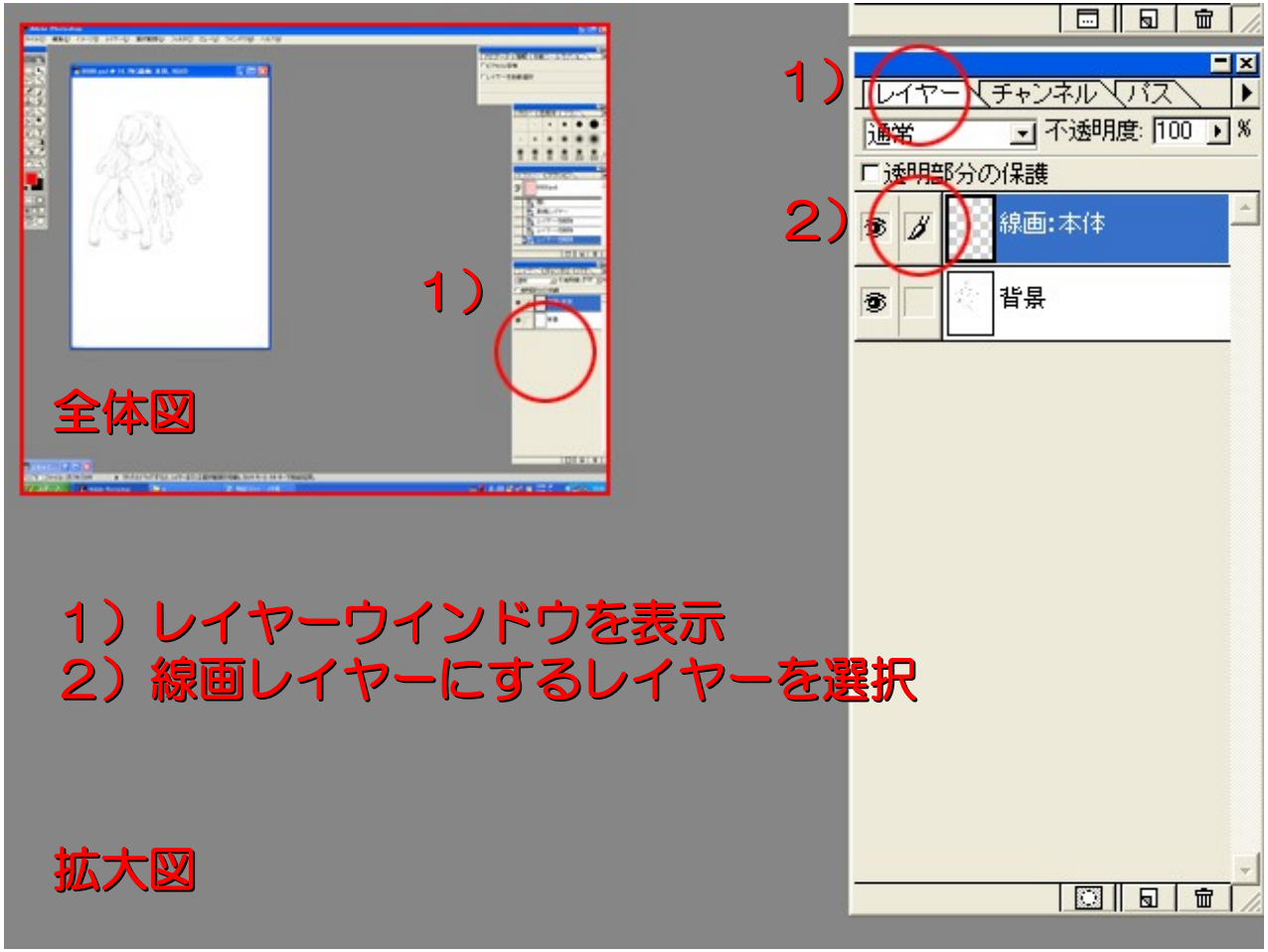


線画レイヤーの作成⑦

選択部分の塗りつぶし①

線画レイヤーの作成⑧

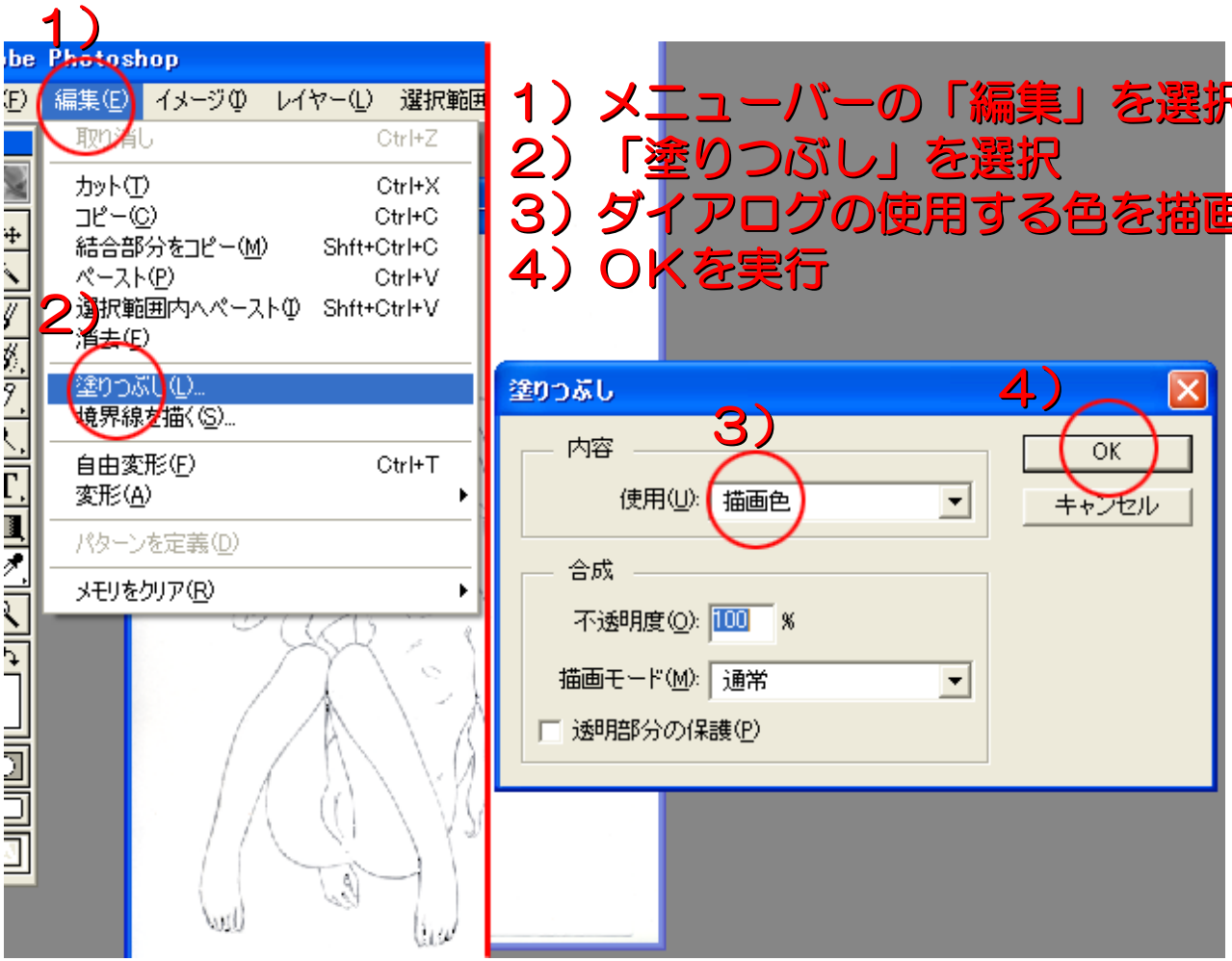
選択部分の塗りつぶし②



1）レイヤーウインドウを表示
2）線画レイヤーにするレイヤーを選択

線画レイヤーの作成⑨

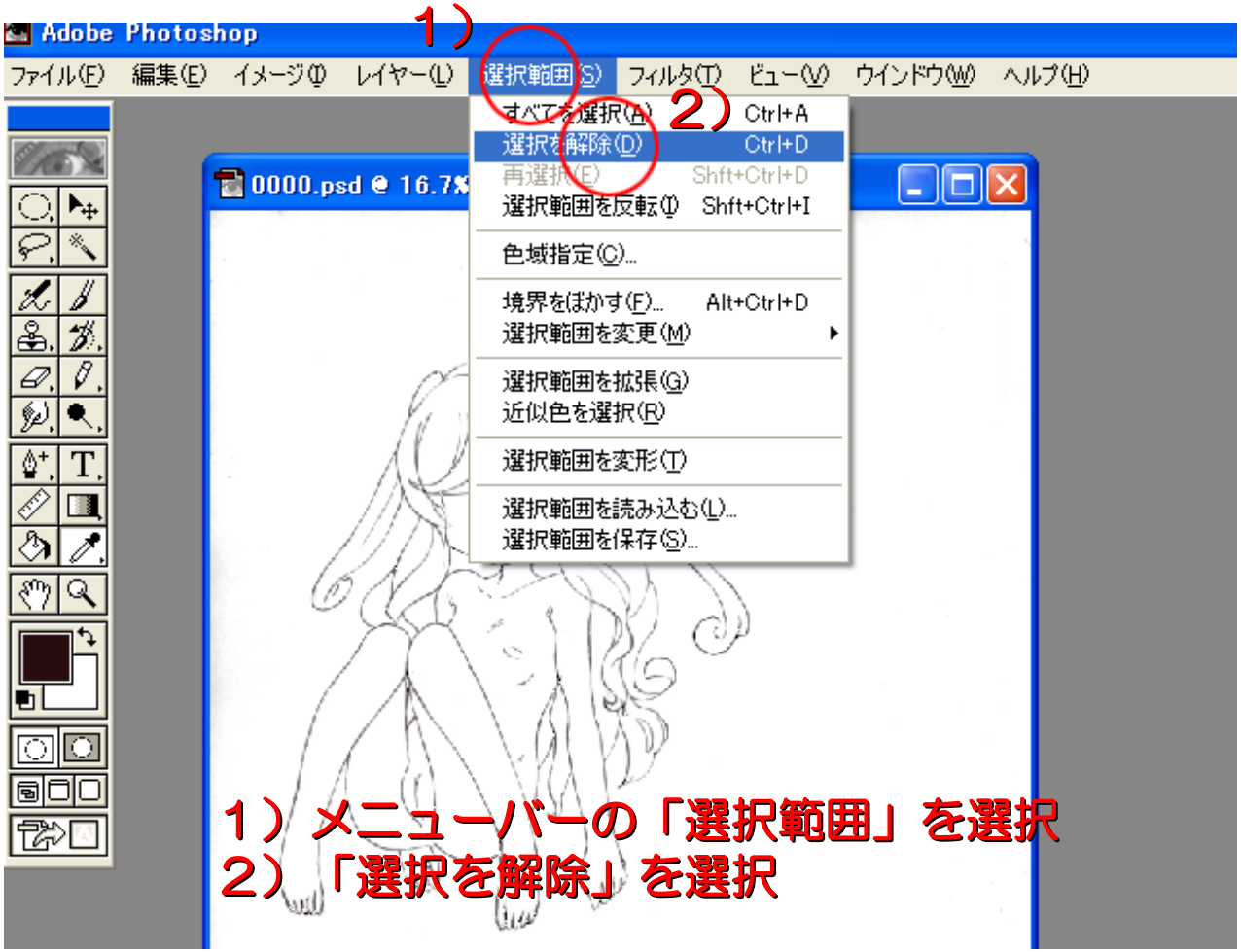
選択部分の塗りつぶし③



1）メニューバーの「編集」を選択
2）「塗りつぶし」を選択
3）ダイアログの使用する色を描画色に
4）OKを実行

線画レイヤーの作成⑩

選択部分の塗りつぶし④

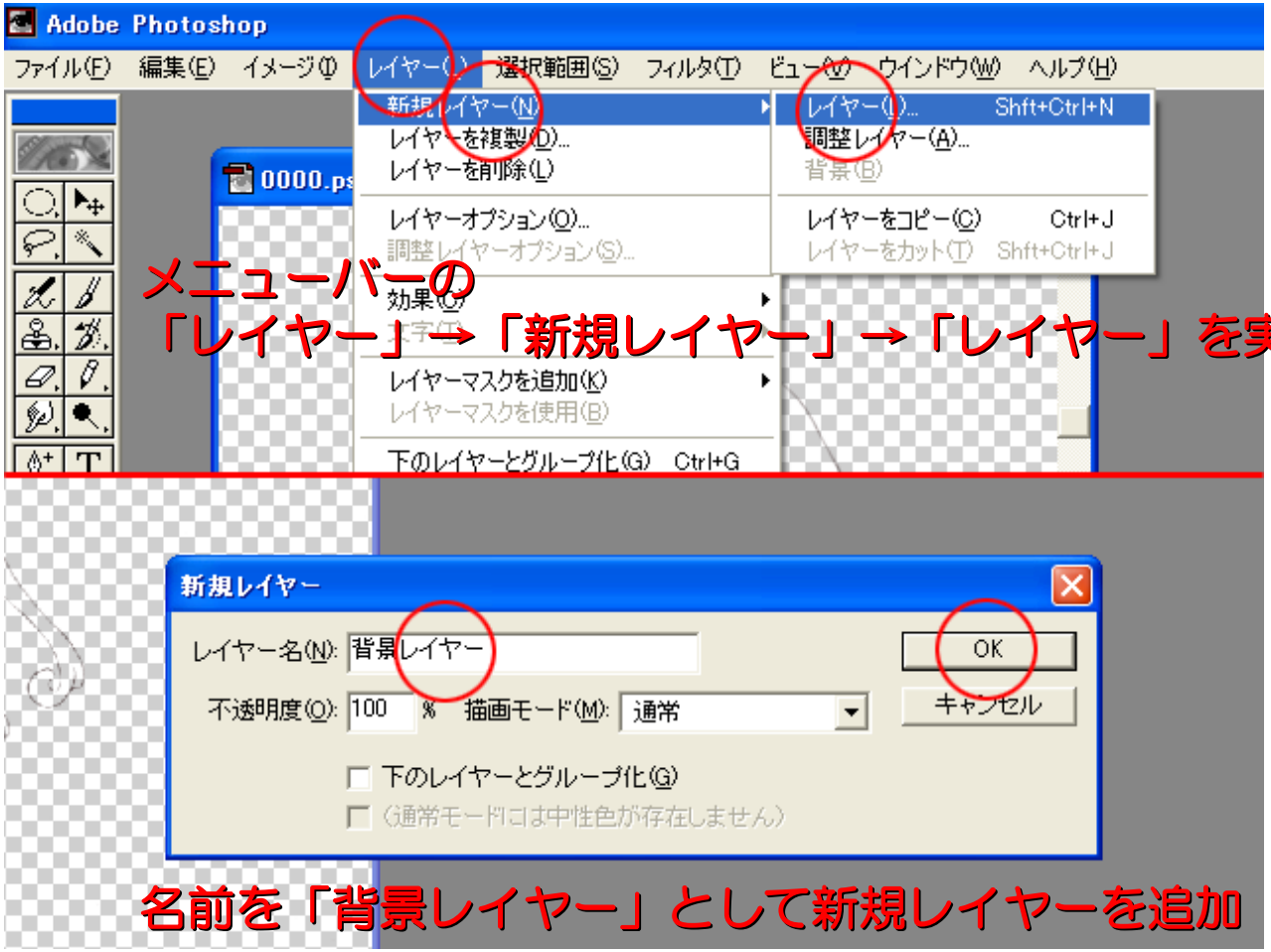


線画レイヤーの作成⑪

線画レイヤー完成

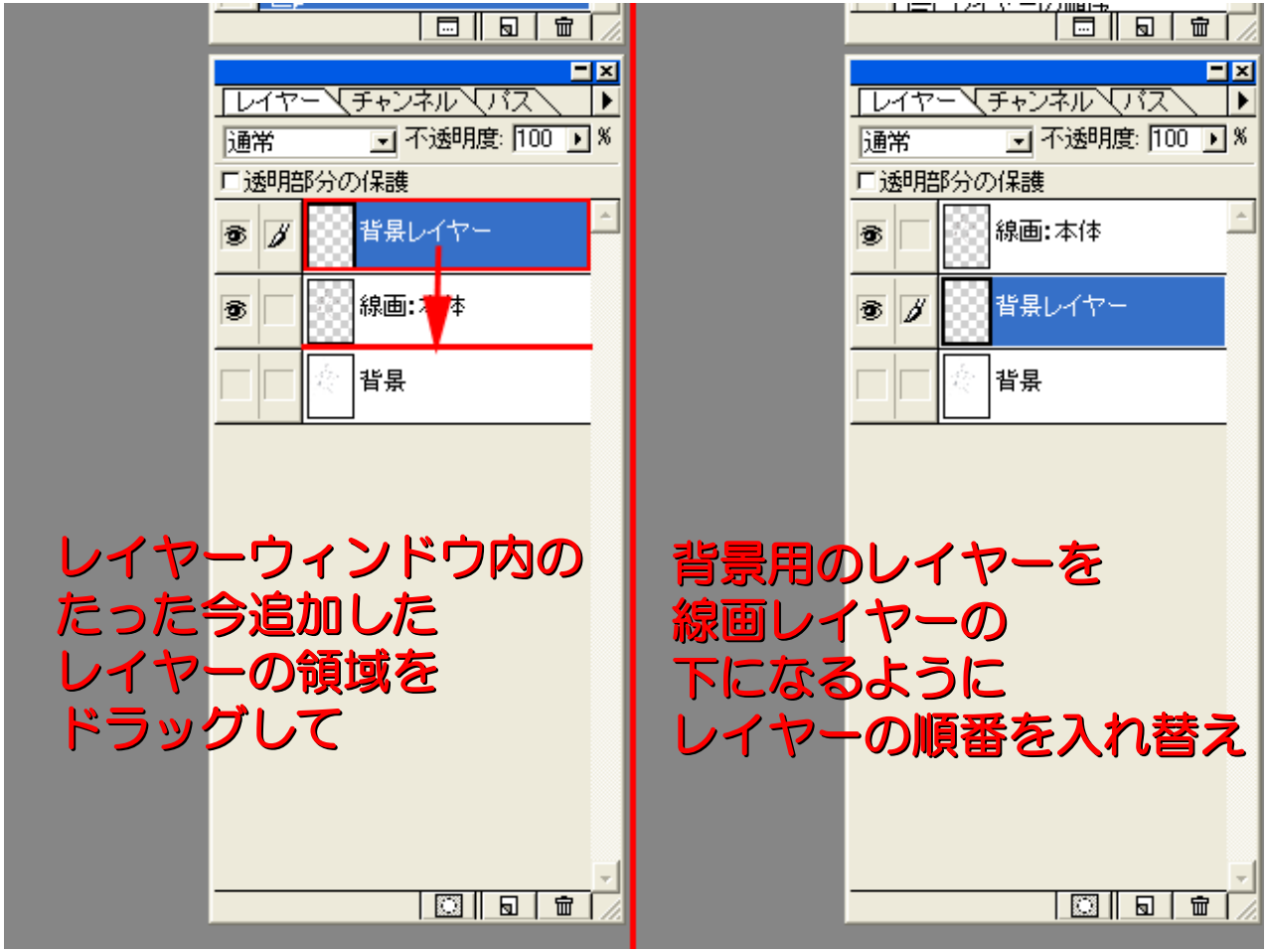
彩色準備①

背景レイヤーの作成①



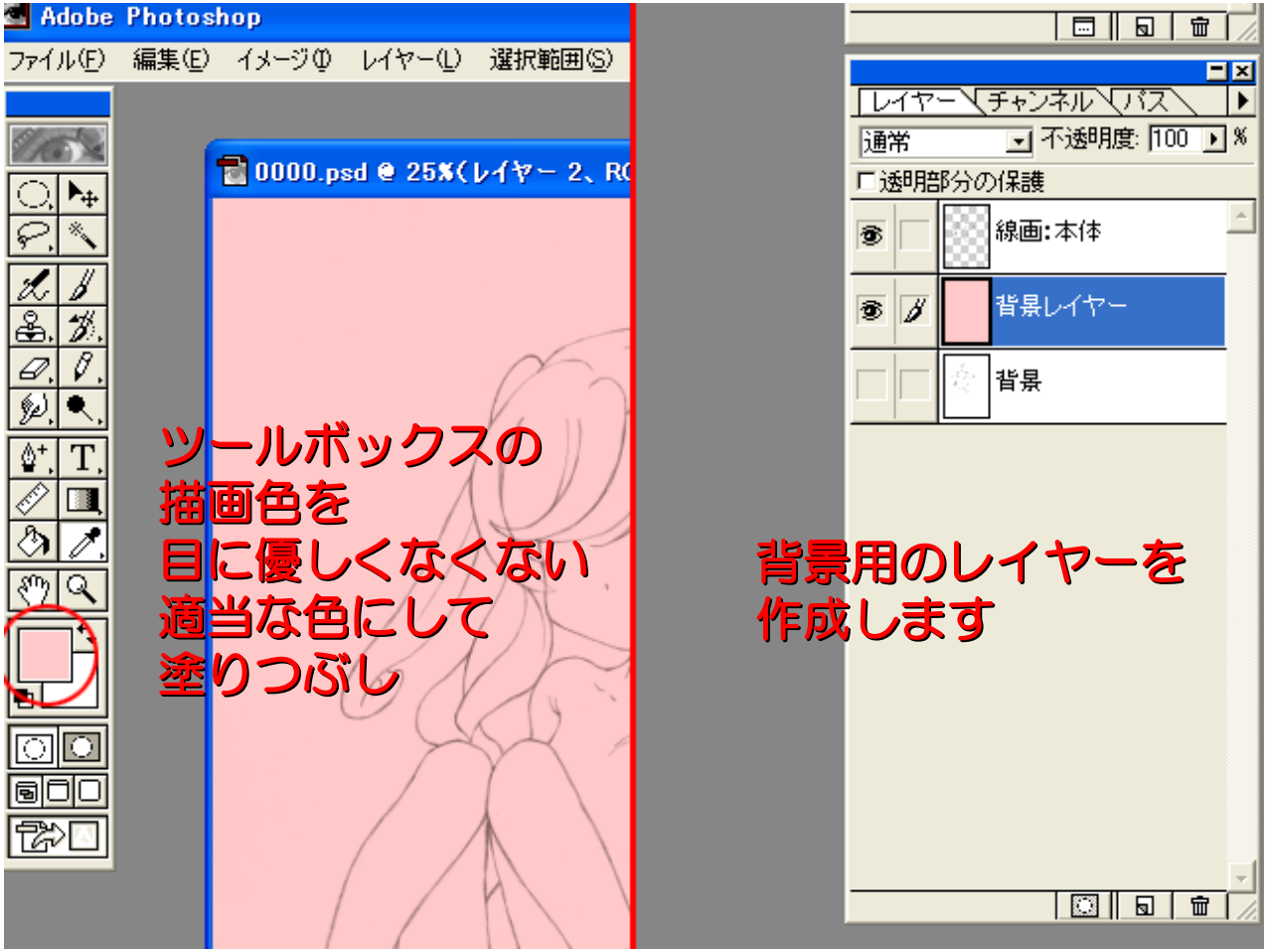
彩色準備②

背景レイヤーの作成②



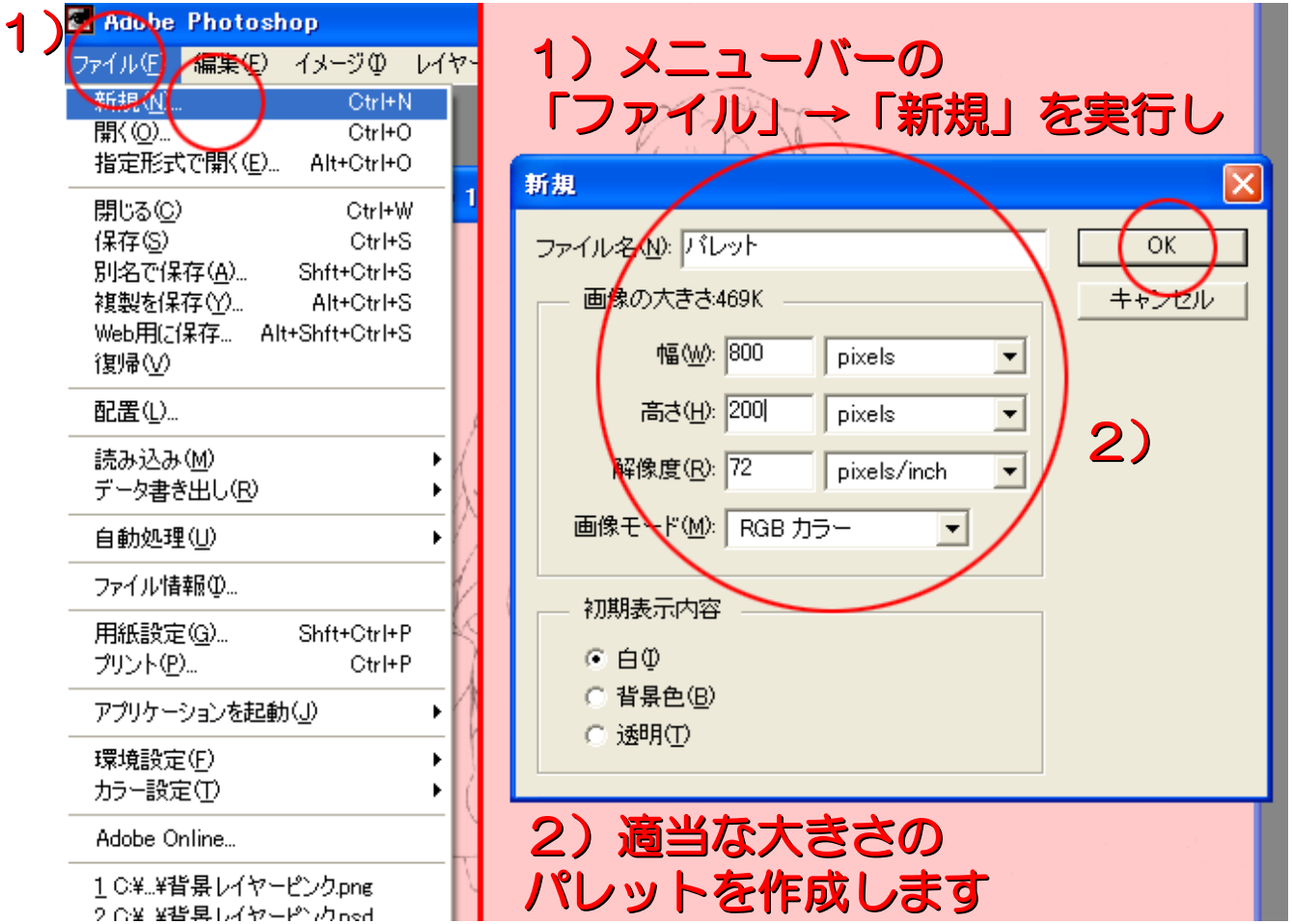
彩色準備③

背景レイヤーの作成③



彩色準備④

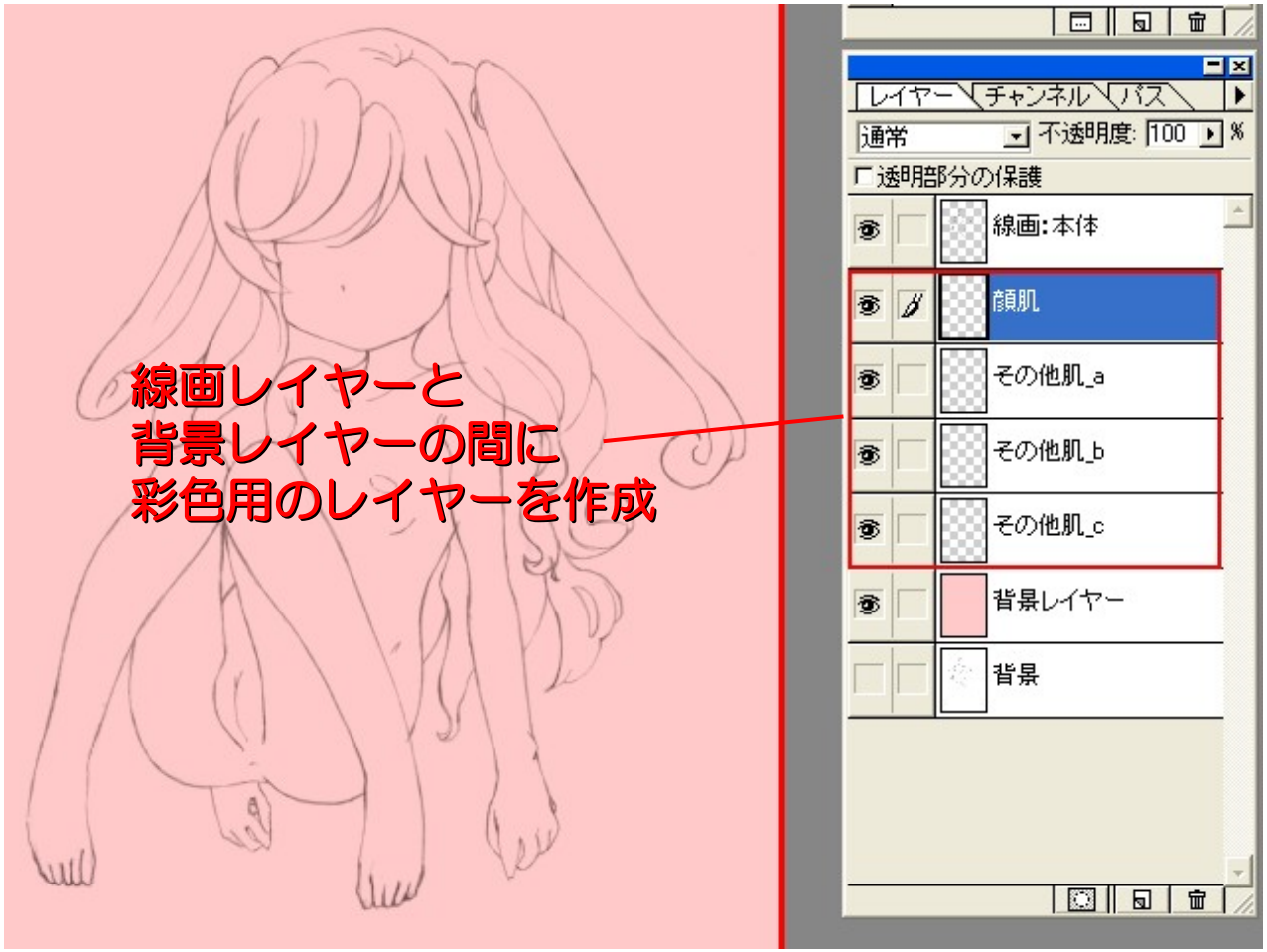
パレットの作成①



彩色準備⑤
パレットの作成②

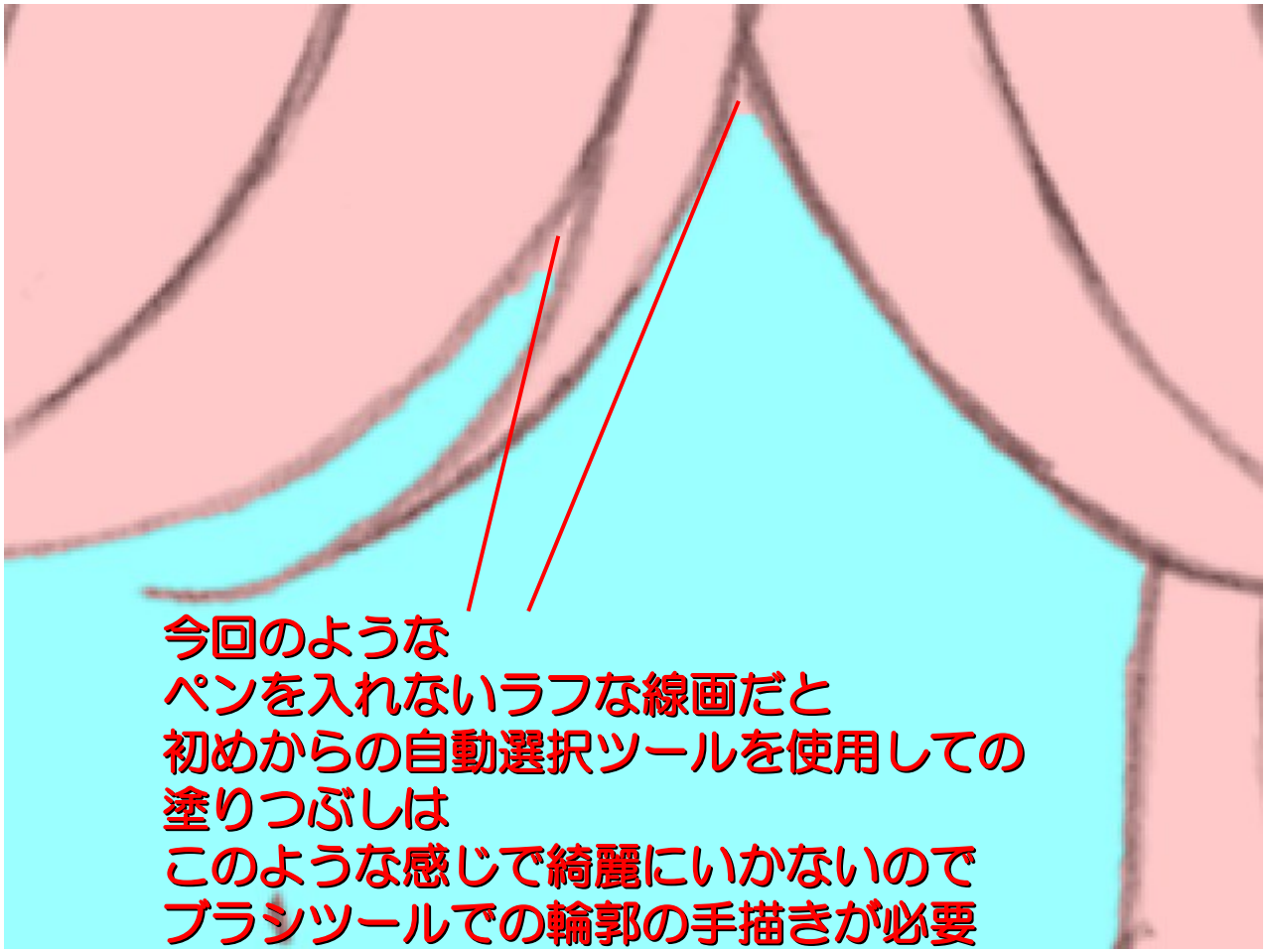
彩色準備⑥

彩色レイヤーの作成



彩色準備⑦

ブラシツールの準備①



彩色準備⑧

ブラシツールの準備②

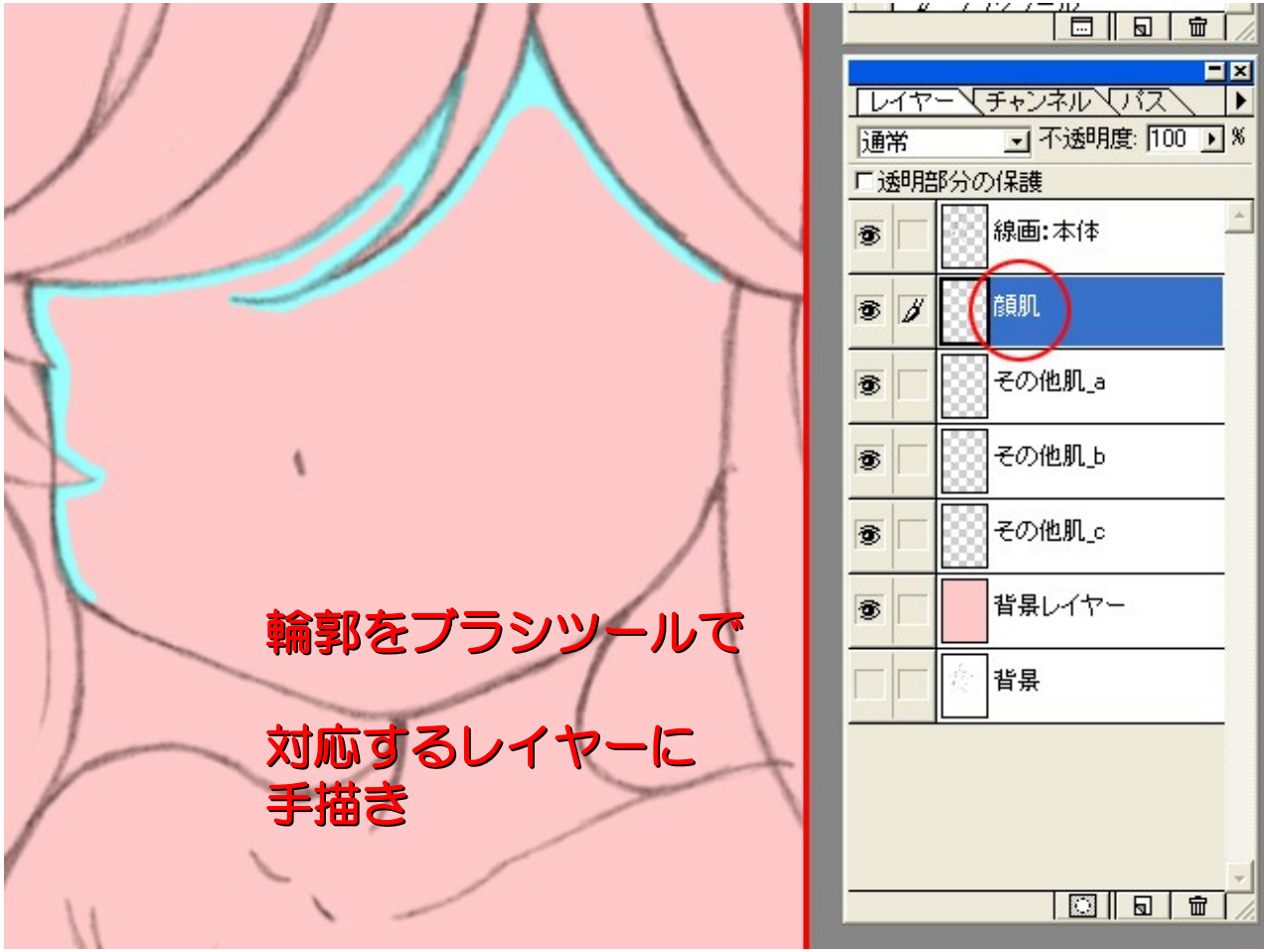
1）
ツールボックスの
「ブラシツール」を選択

2）
オプションウィンドウに
切り替え
「ウェットエッジ」
のチェックをはずす

3）
ブラシウィンドウに
切り替えて
最上段のぼやけのない
ブラシを選択

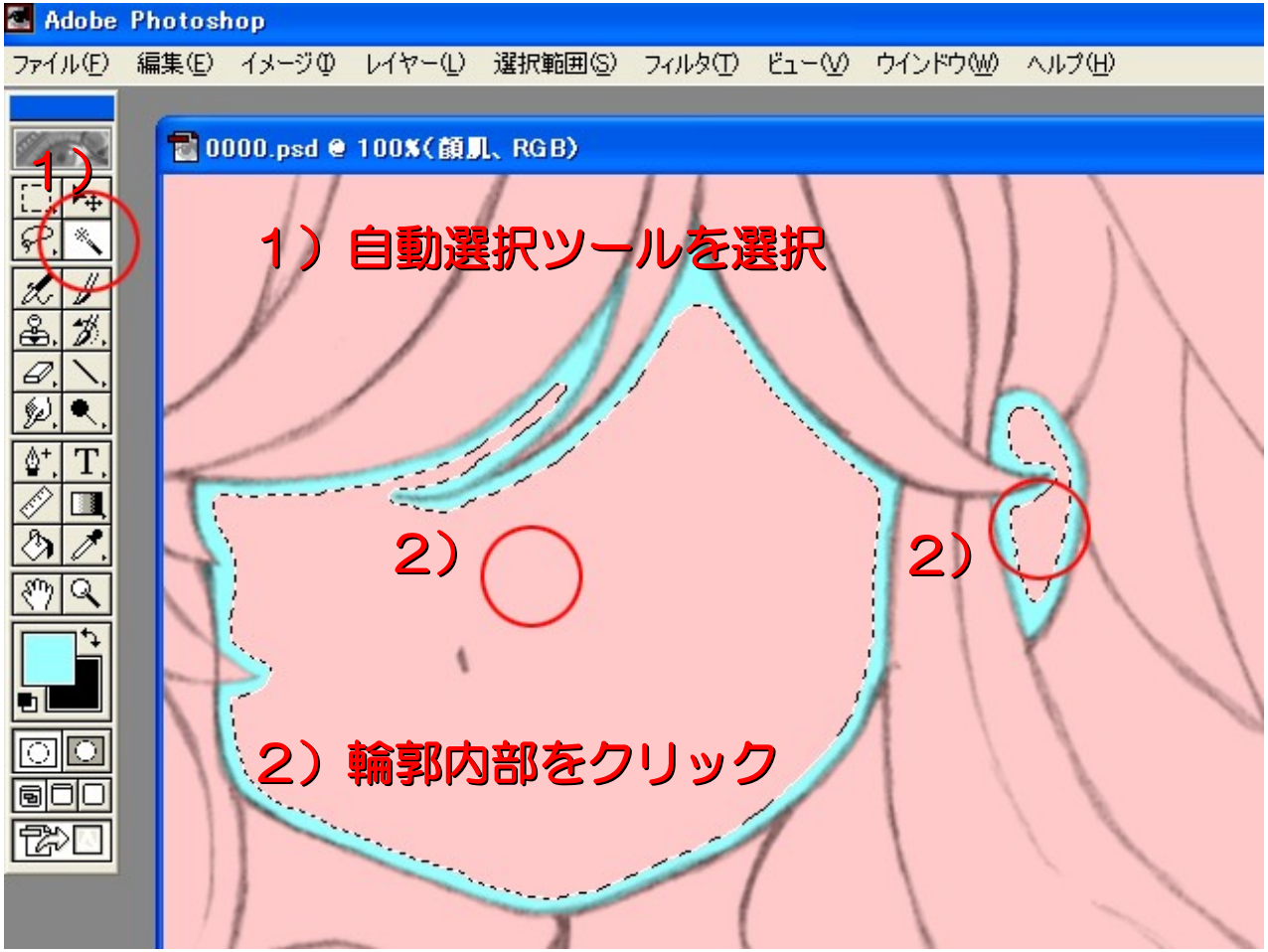
本体彩色①

輪郭の手描き



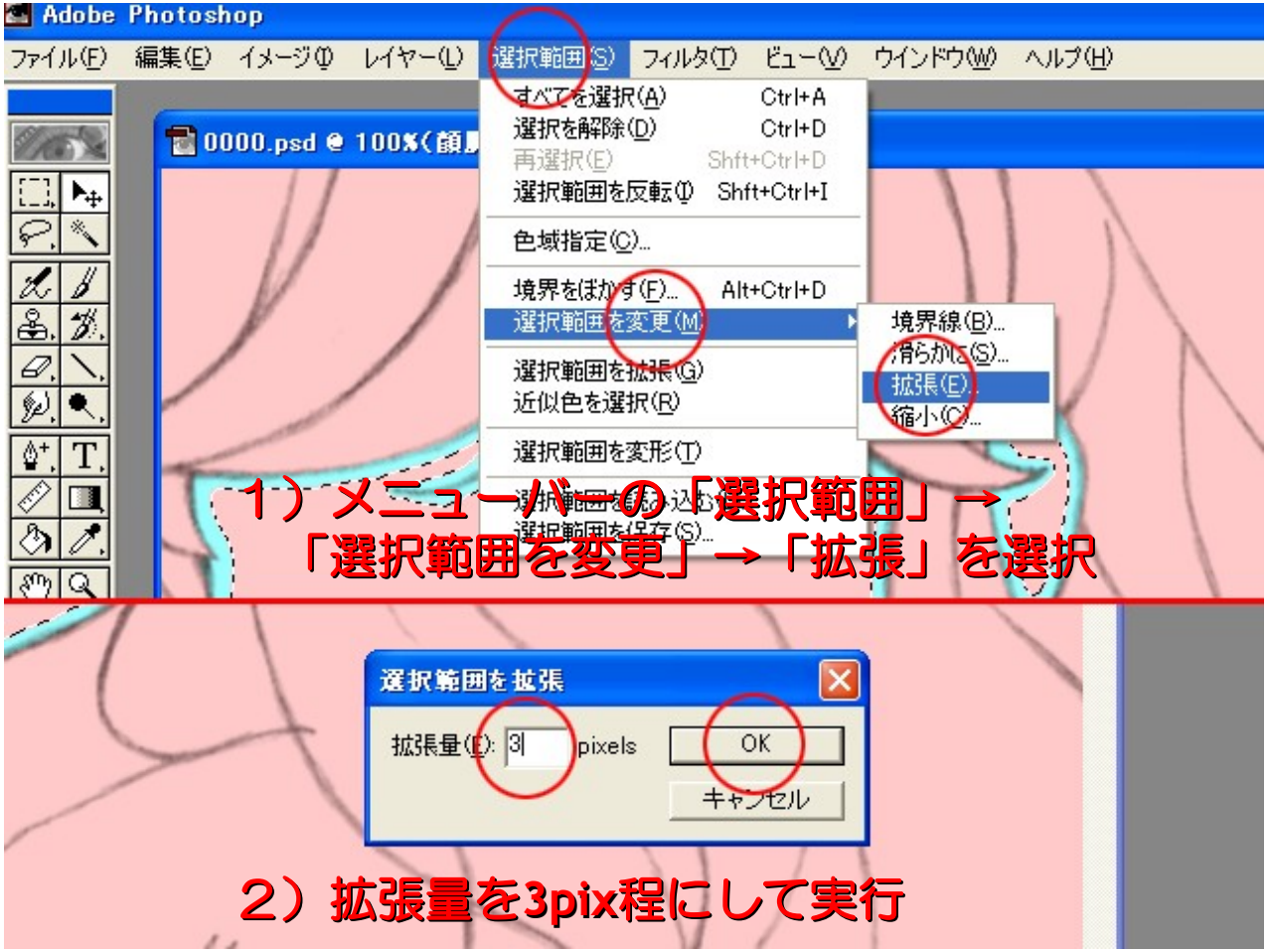
本体彩色②

輪郭内部の塗りつぶし①



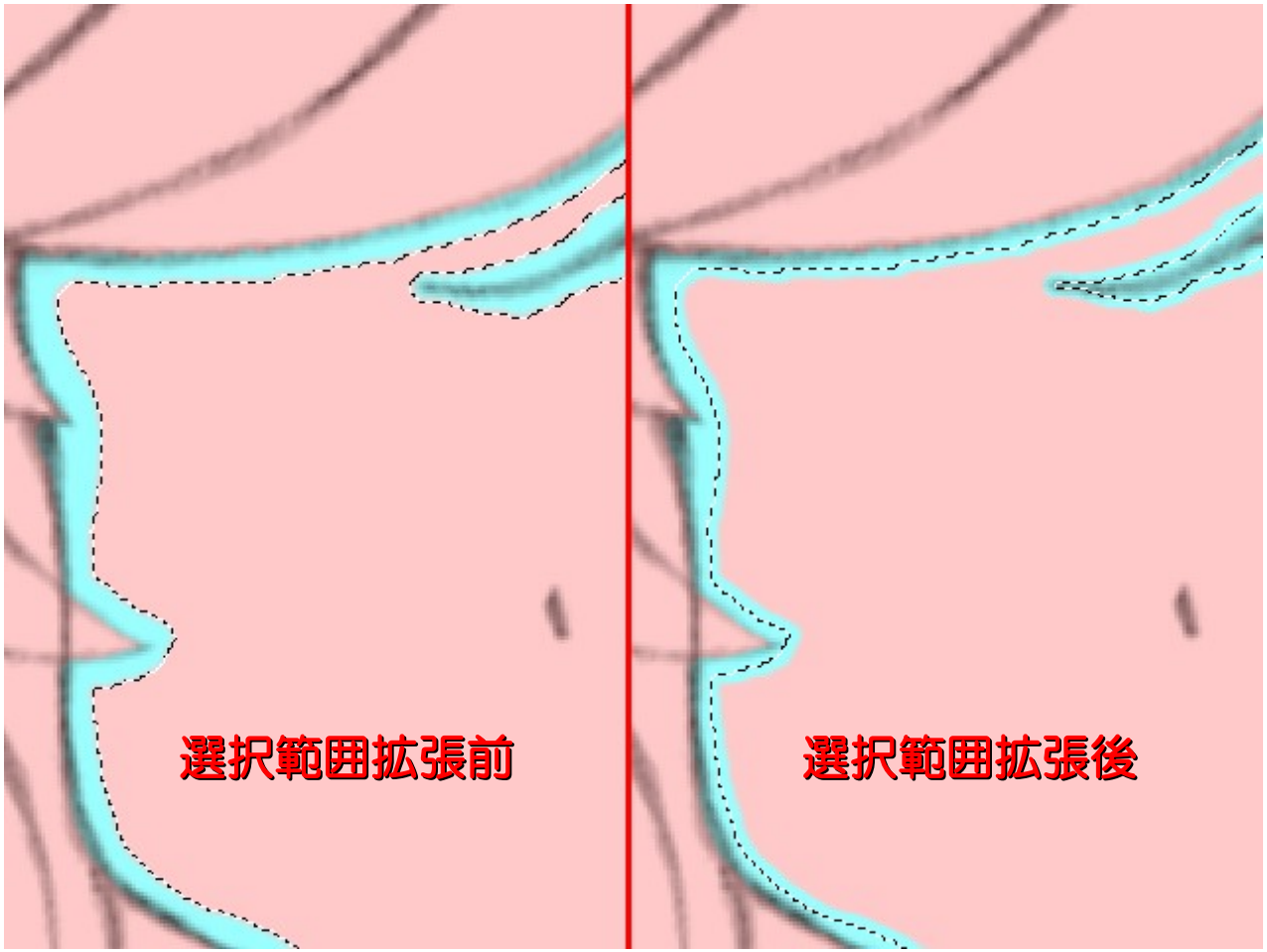
本体彩色③

輪郭内部の塗りつぶし②



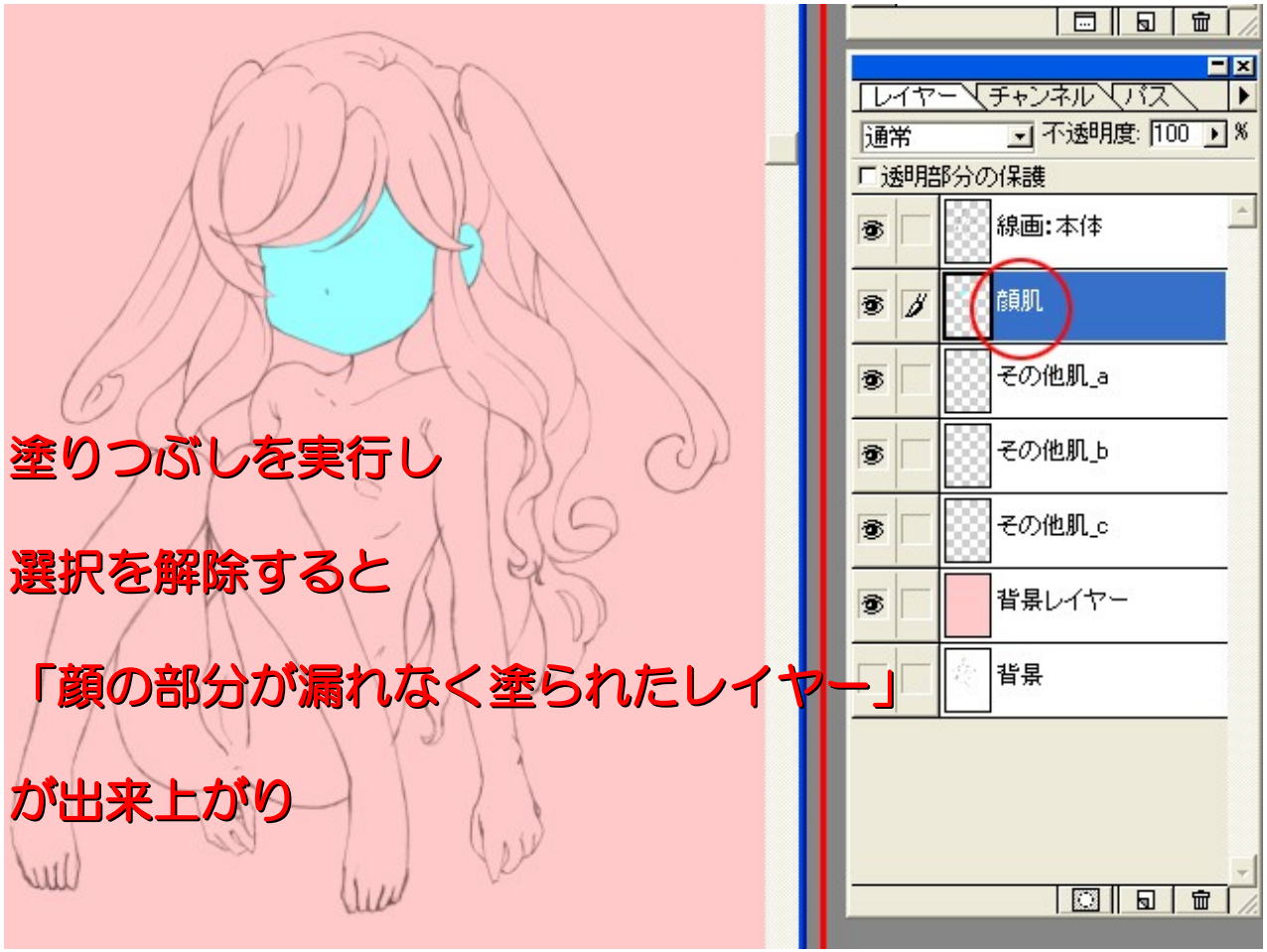
本体彩色④

輪郭内部の塗りつぶし③



本体彩色⑤

輪郭内部の塗りつぶし④



塗りつぶしを実行し

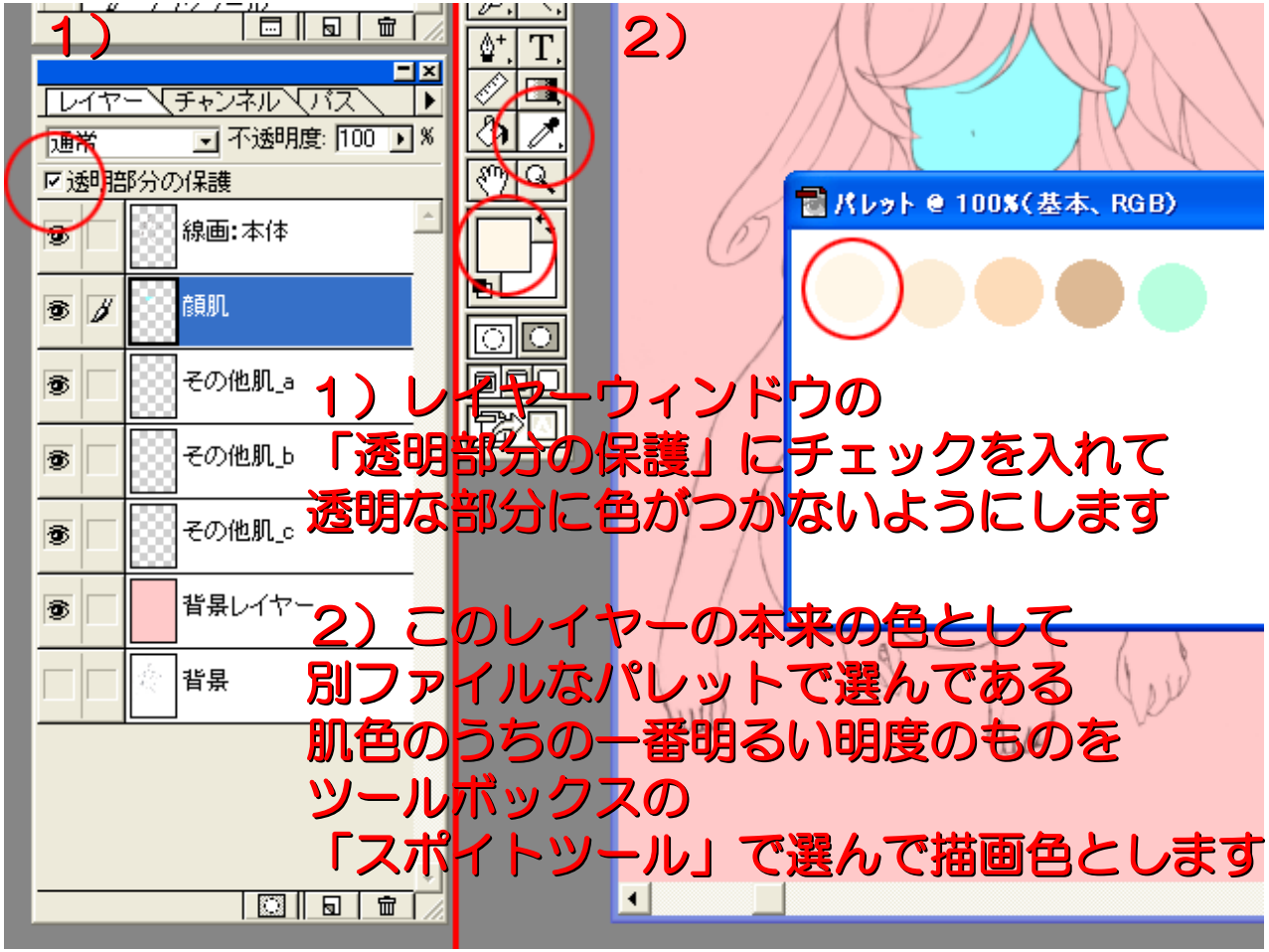
選択を解除すると

「顔の部分が漏れなく塗られたレイヤー」

が出来上がり

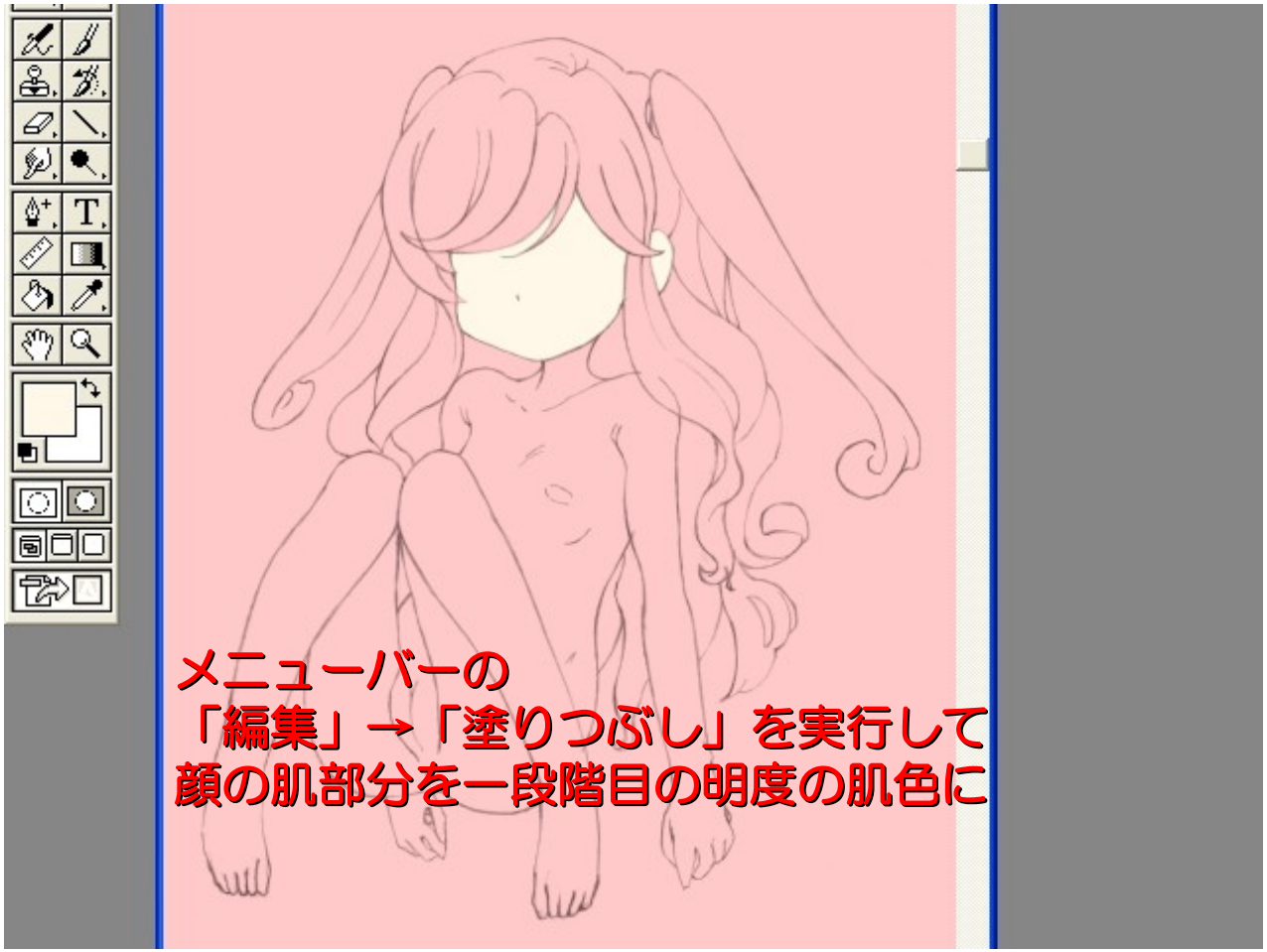
本体彩色⑥

塗りつぶし部分の色の変更①



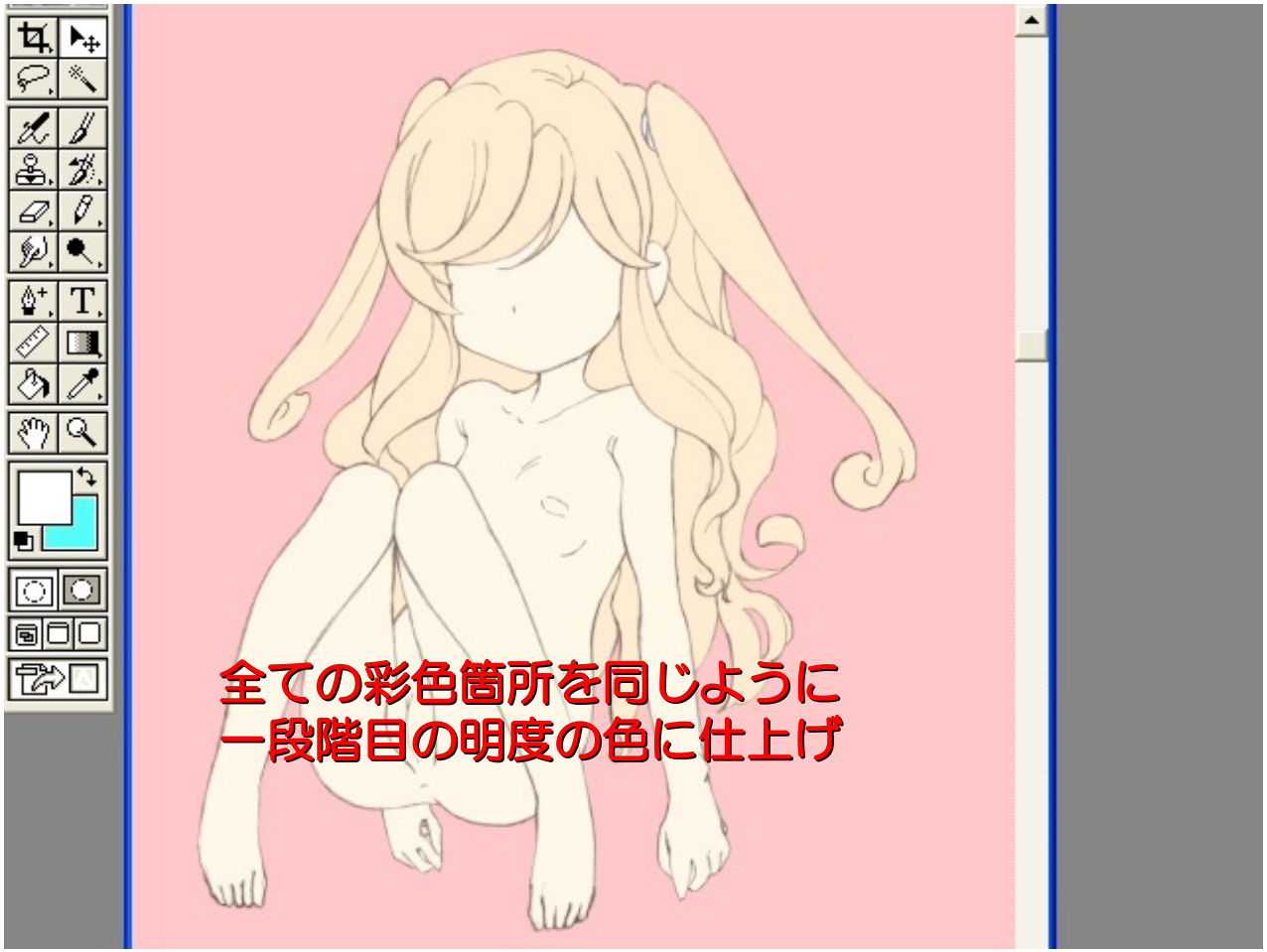
本体彩色⑦

塗りつぶし部分の色の変更②



本体彩色⑧

彩色レイヤーへの彩色①

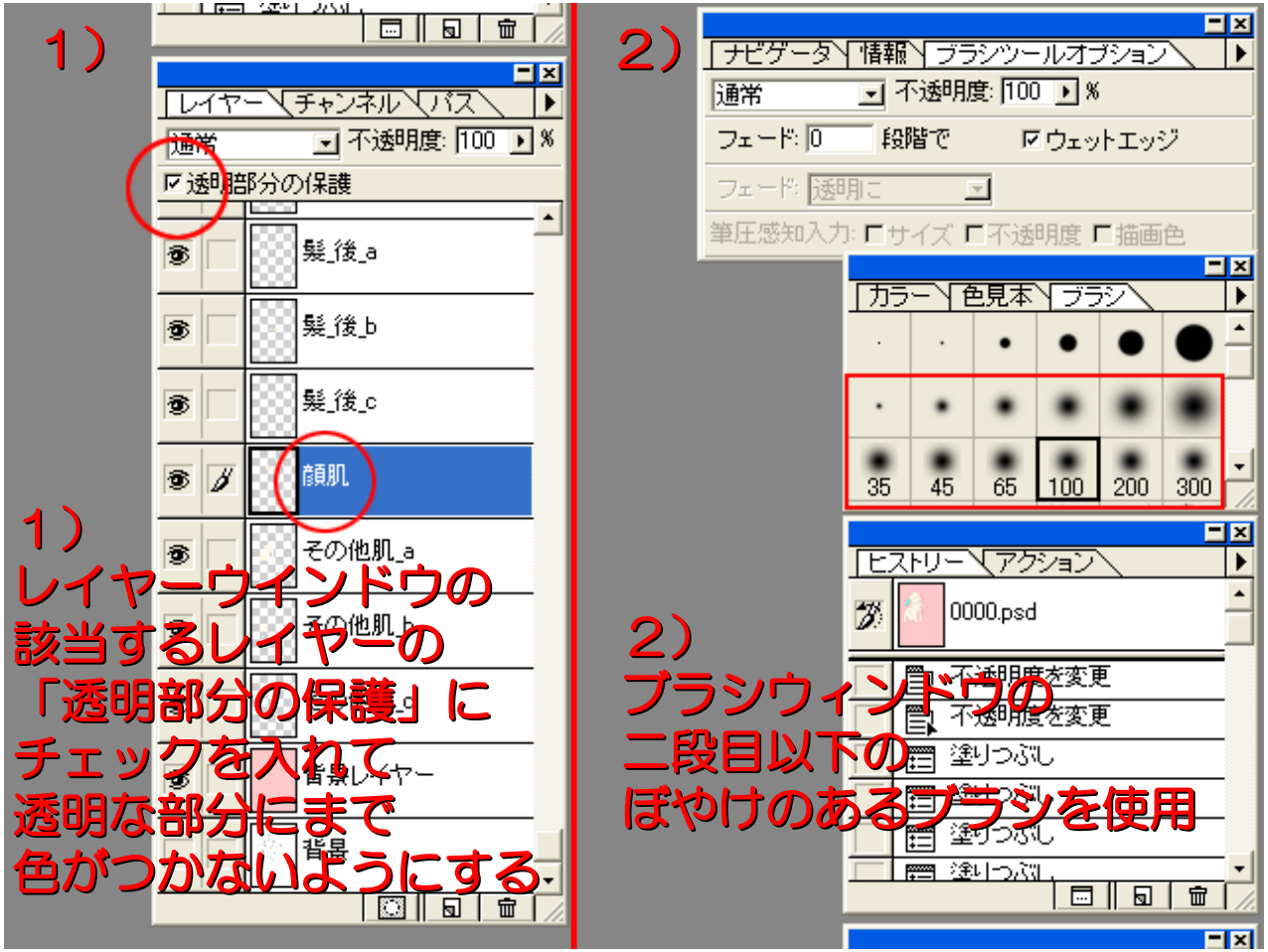


本体彩色⑧

彩色レイヤーへの彩色②

本体彩色⑨

彩色レイヤーへの彩色③



本体彩色⑩

彩色レイヤーへの彩色④

本体彩色⑪

彩色レイヤーへの彩色⑤

本体彩色⑫

彩色レイヤーへの彩色⑥

影として
明度の
3段階目以降を
一通り塗った後

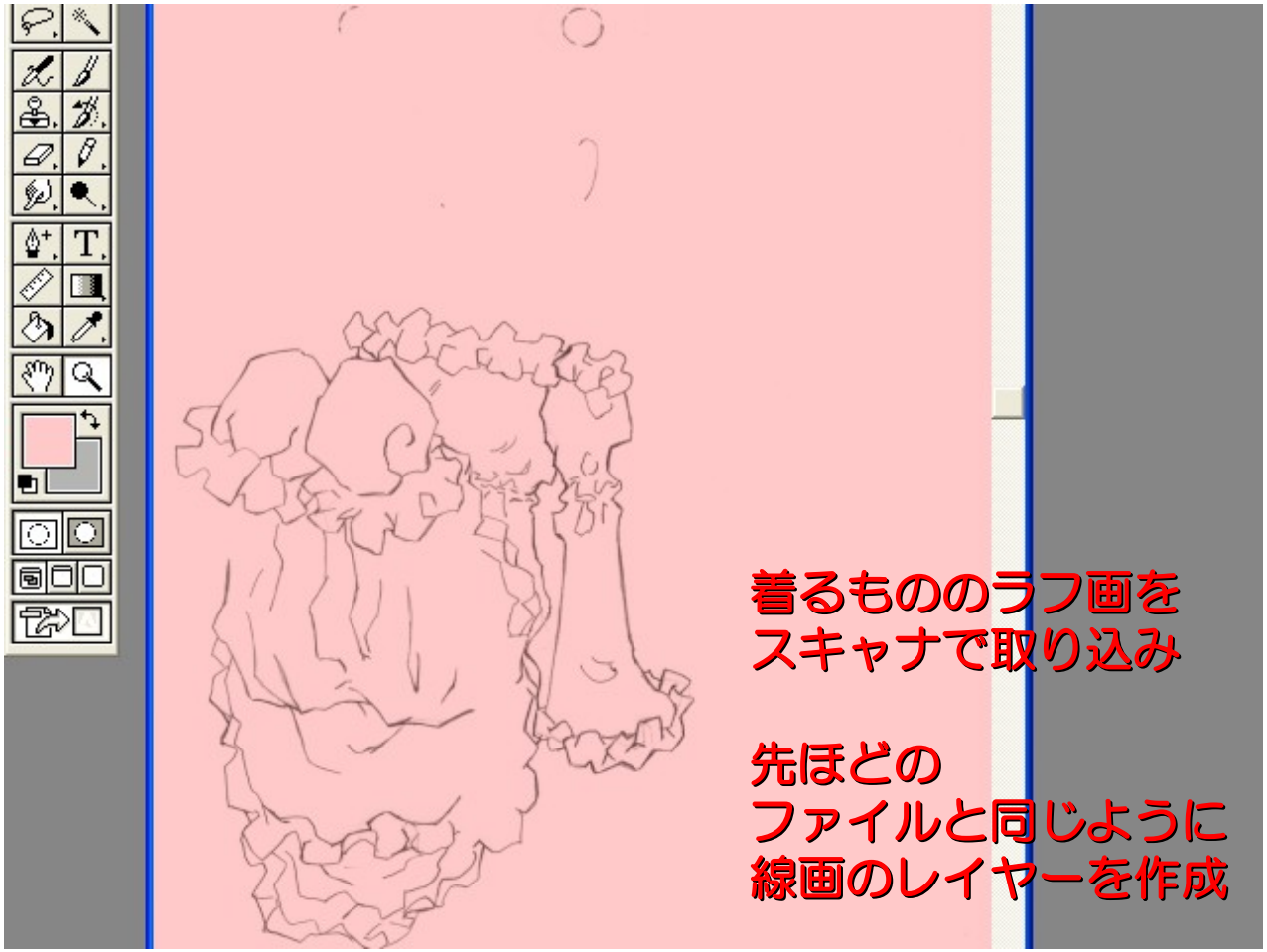
逆に明度の
段階を下げて
手直ししたり

髪の毛先を
指先ツールで
整えたり

別レイヤーで
肌の赤み等を足す

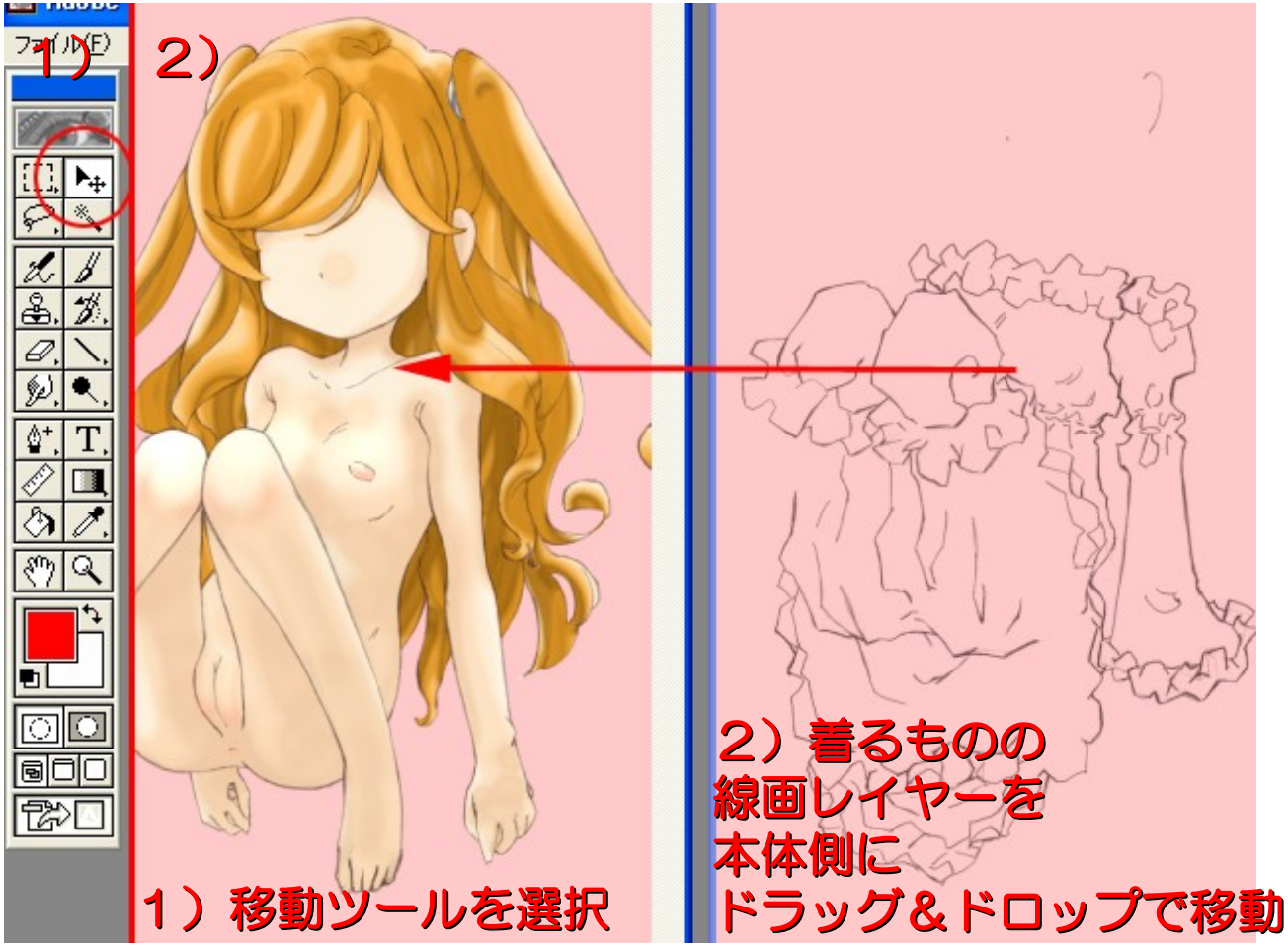
各種差分の作成①

着るものを着せる①



各種差分の作成②

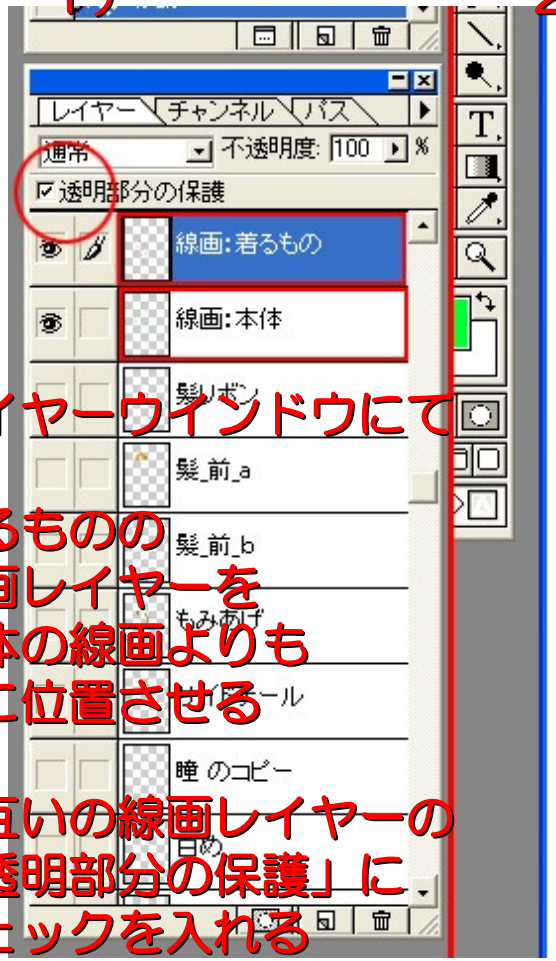
着るものを着せる②



各種差分の作成③

着るものを着せる③

1）



1）
レイヤーウインドウにて

着るものの
線画レイヤーを
本体の線画よりも
上に位置させる

お互いの線画レイヤーの
「透明部分の保護」に
チェックを入れる

2）

2）
背景とそれぞれの線画を
自分の見やすい色に塗りつぶす

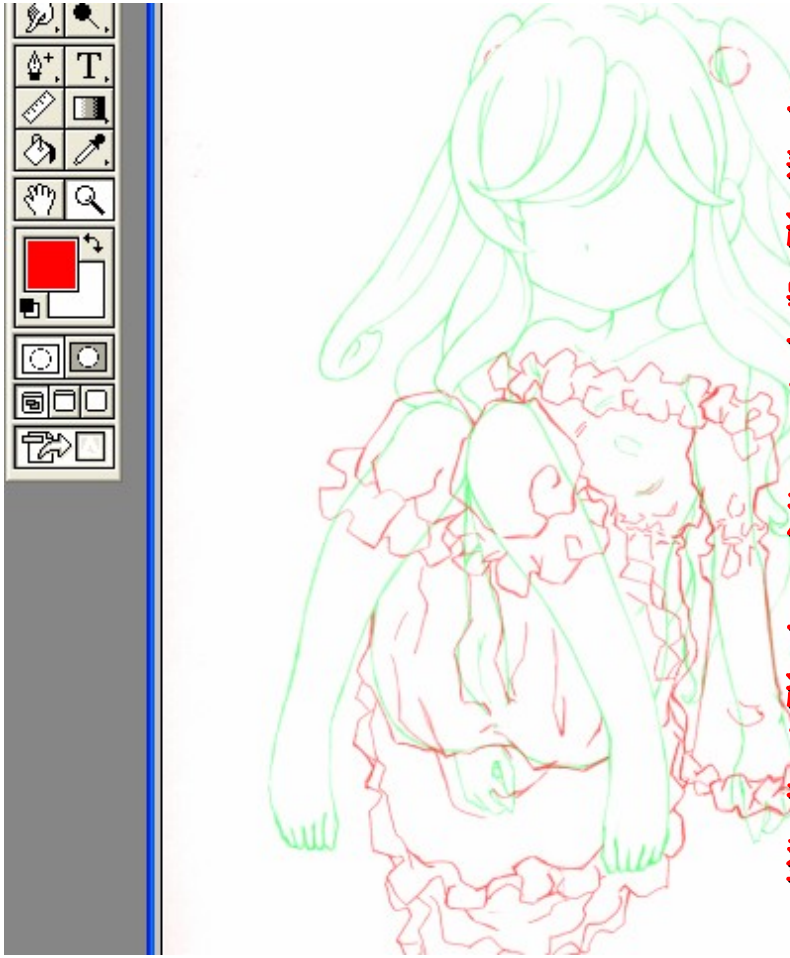
各種差分の作成④

着るものを着せる④

移動ツールを使い
着るものの
線画レイヤーを
鼻の線画部分を目安に
本体側へ位置合わせする

各種差分の作成⑤

着るものを着せる⑤



「透明部分の保護」の
チェックを外し
着るもの側の
線画レイヤーの
鼻の部分や
その他余計な線を
ツールボックスの
「消しゴムツール」で
消去

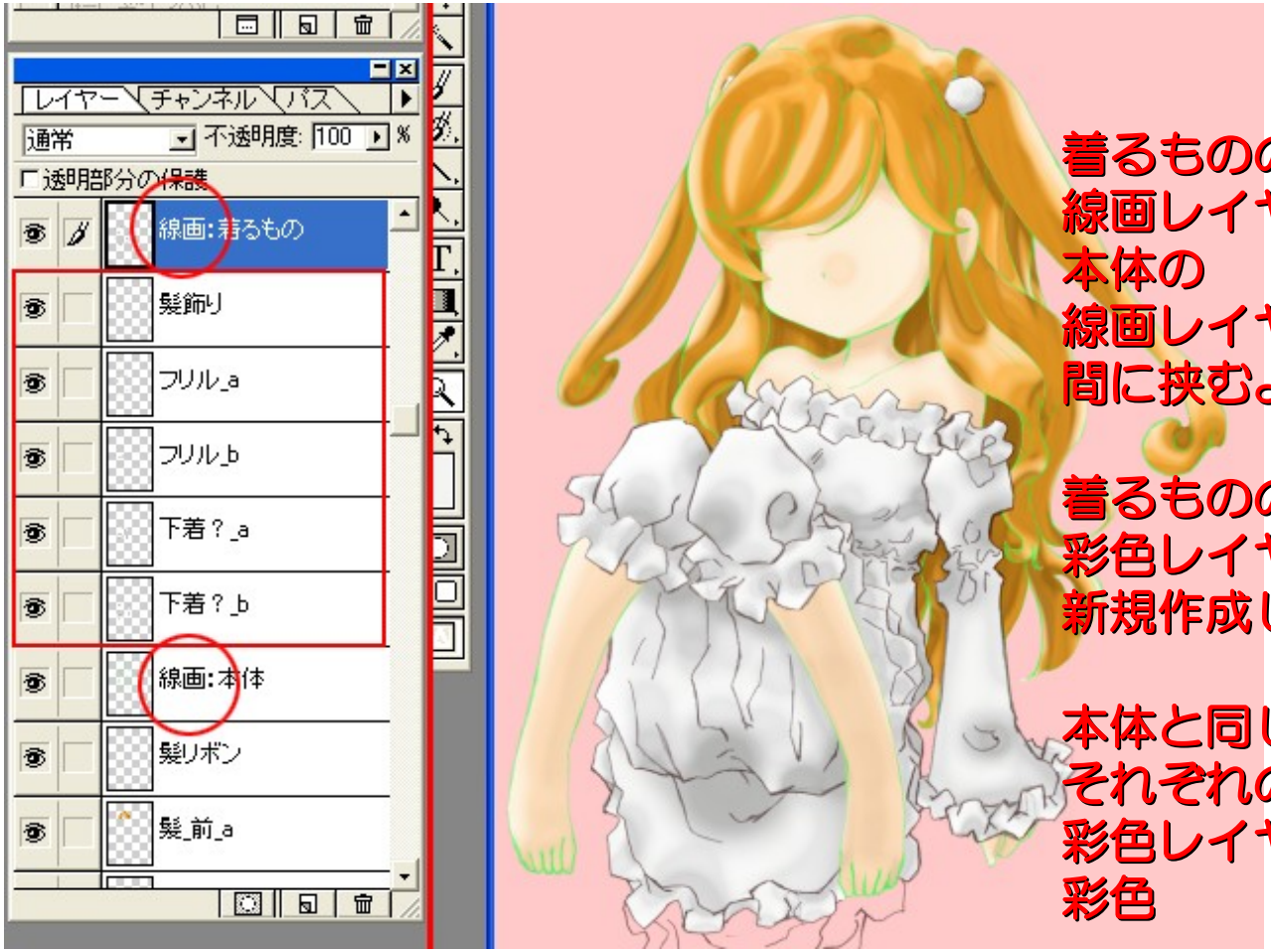
チェックを外さないと
線画は消えずに
ツールボックスの
背景色に
塗り替えられて
しまうので注意

各種差分の作成⑥

着るものを着せる⑥

各種差分の作成⑦

着るものを着せる⑦



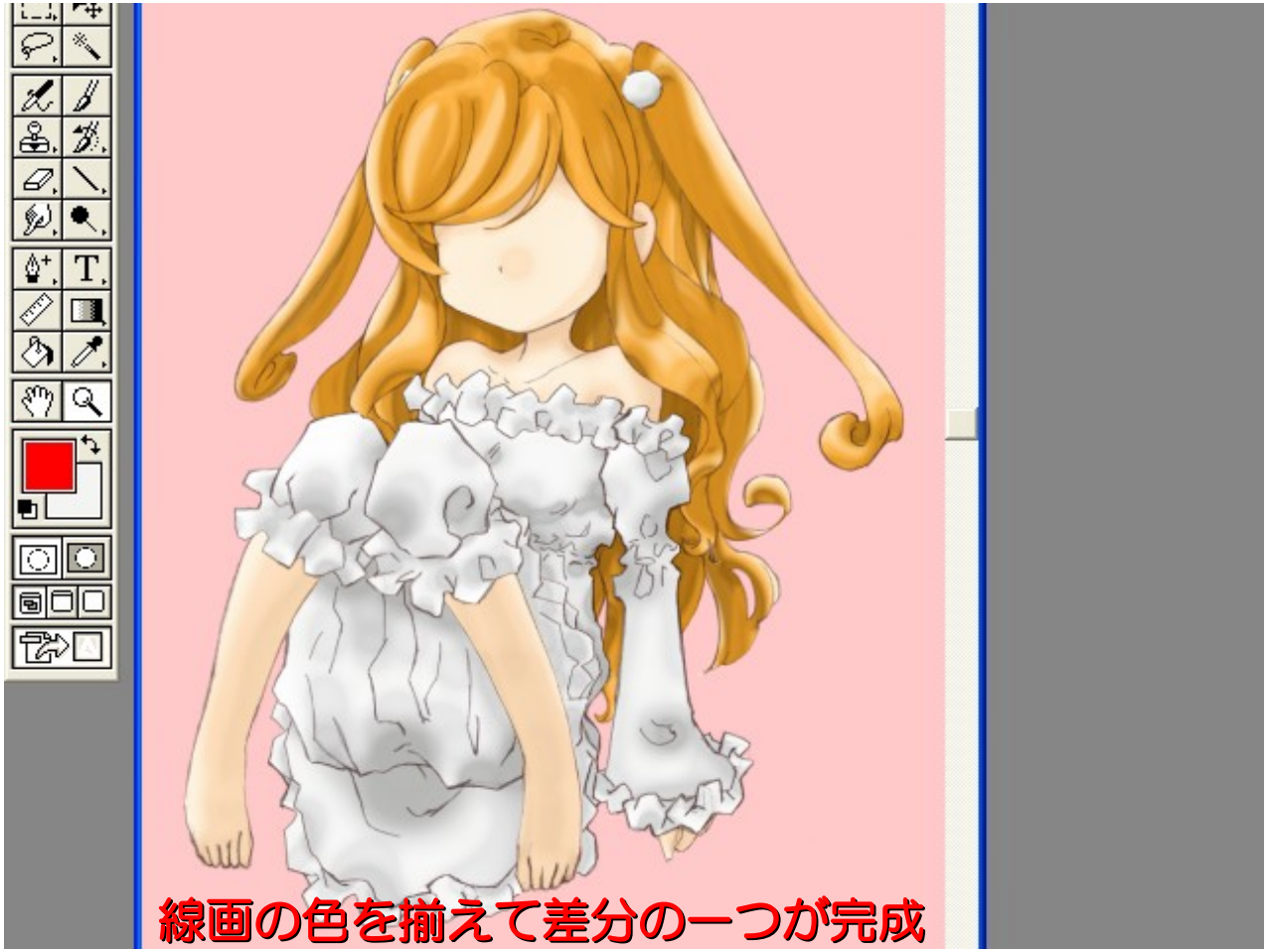
着るものの
線画レイヤーと
本体の
線画レイヤーの
間に挟むように

着るものの
彩色レイヤーを
新規作成し

本体と同じく
それぞれの
彩色レイヤーを
彩色

各種差分の作成⑧

着るものを着せる⑧



各種差分の作成⑨

ポーズの差分作成①

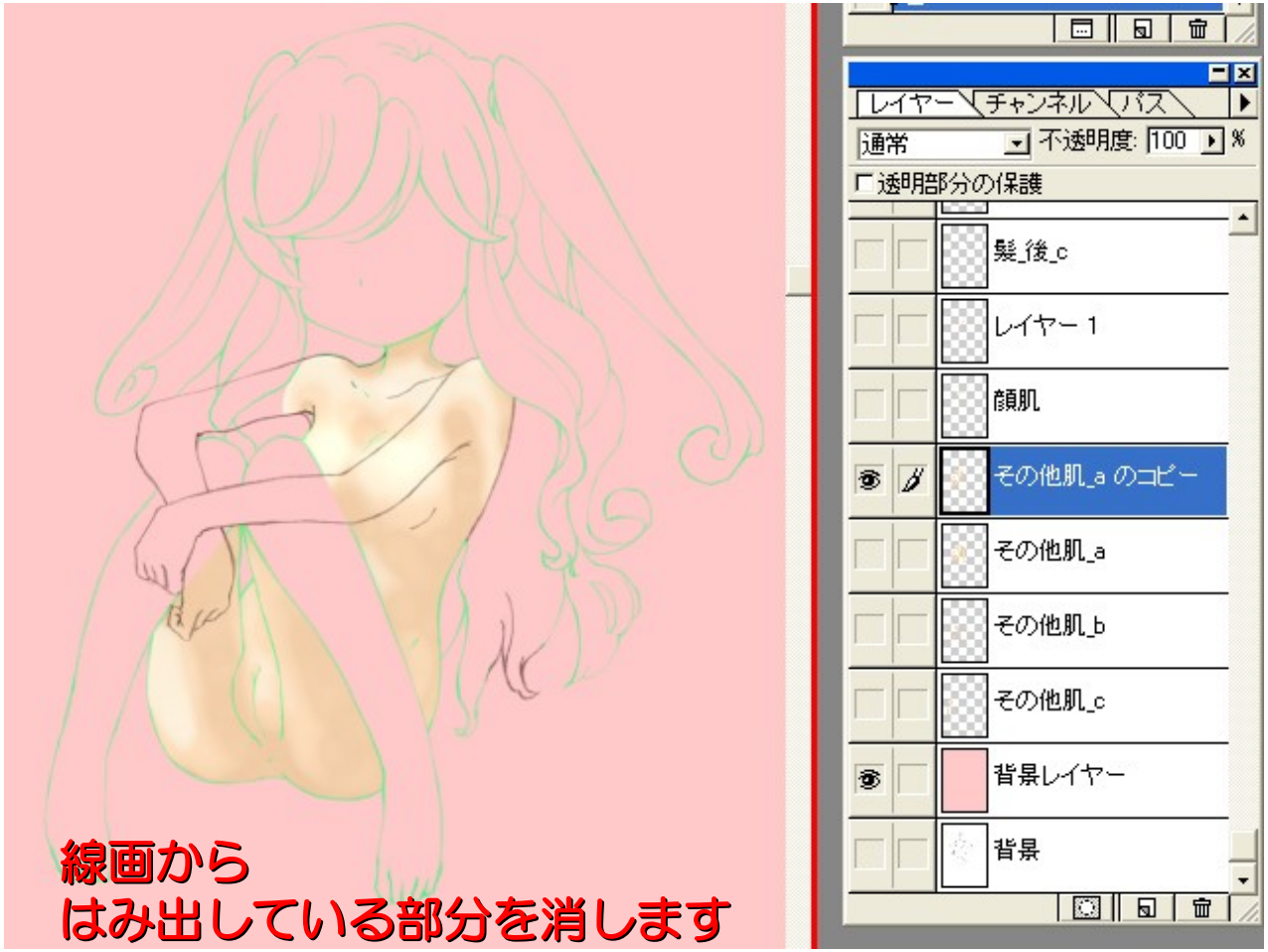
各種差分の作成⑩

ポーズの差分作成②

彩色を失敗した時のために
画像の肌の彩色レイヤーを複製

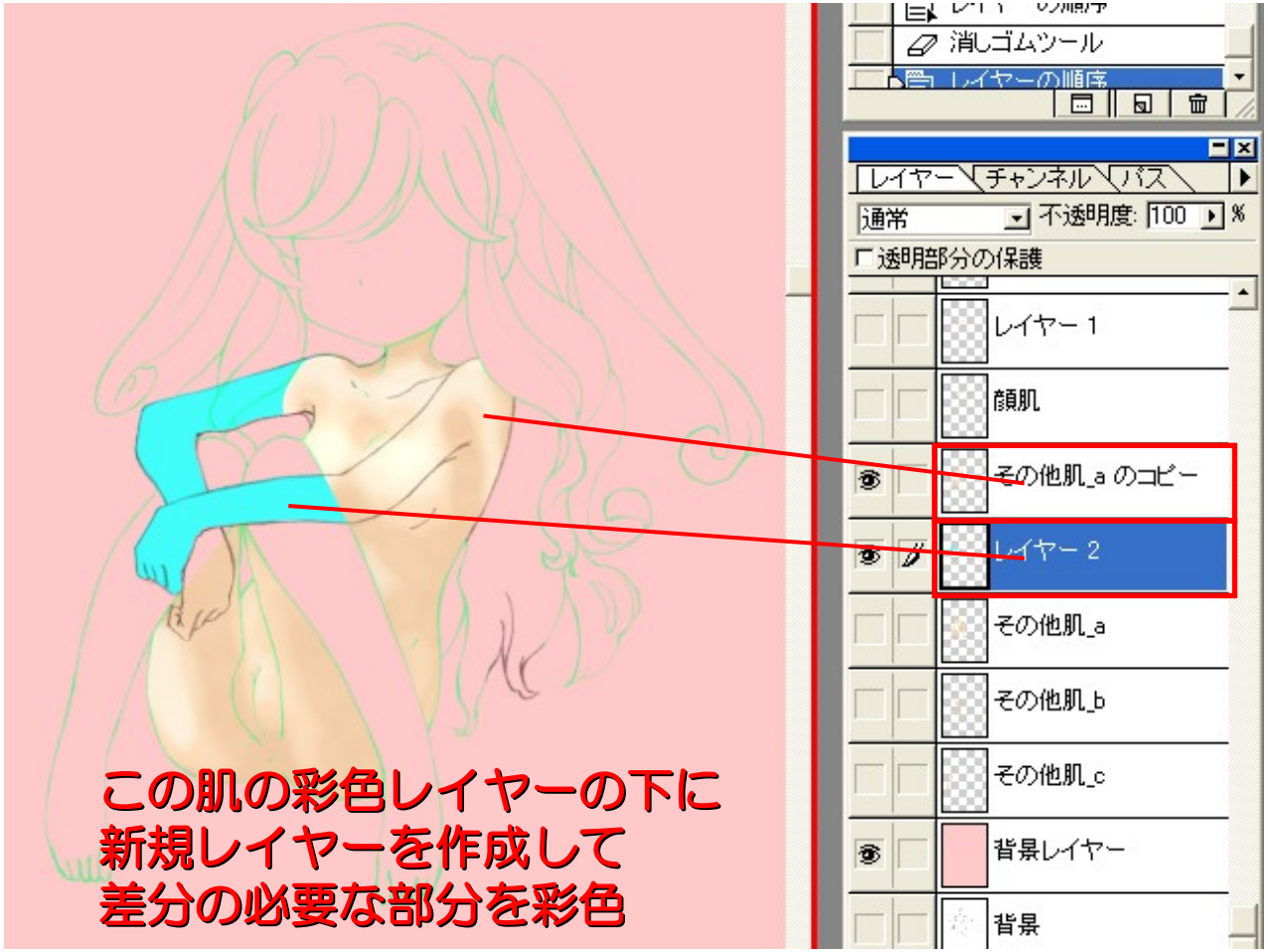
各種差分の作成⑪

ポーズの差分作成③



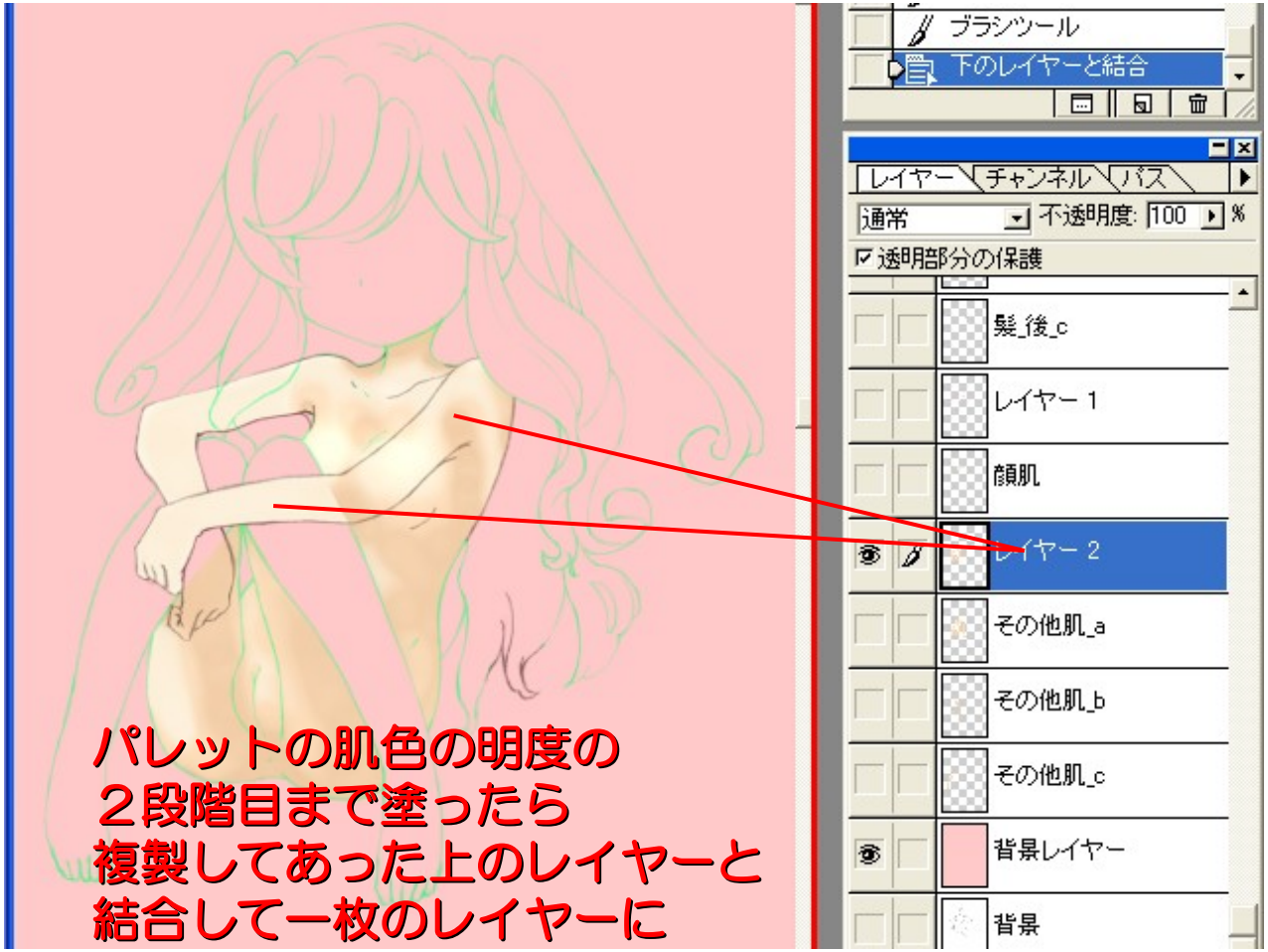
各種差分の作成⑫

ポーズの差分作成④



各種差分の作成⑬

ポーズの差分作成⑤



各種差分の作成⑭

ポーズの差分作成⑥

各種差分の作成⑮

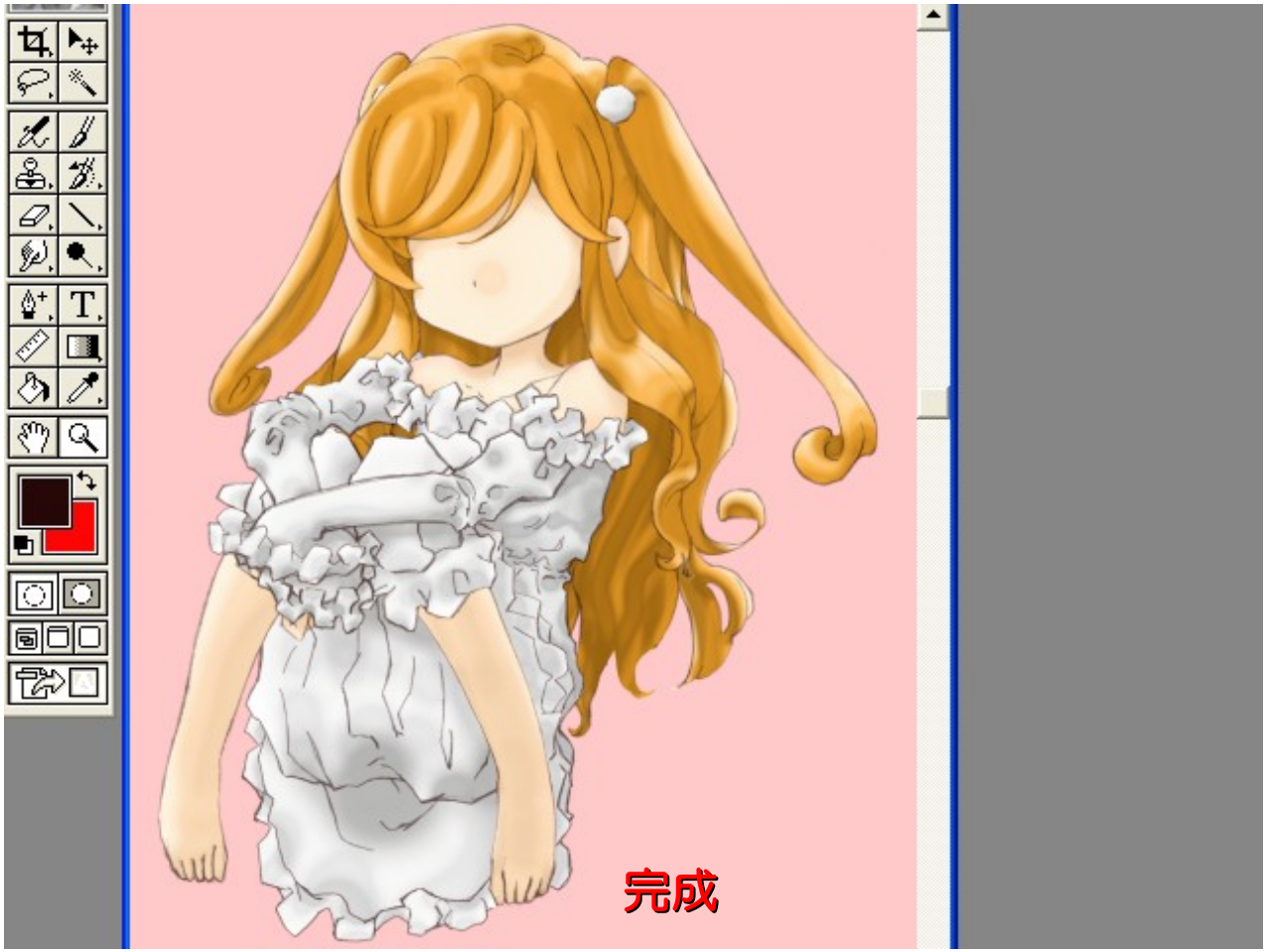
ポーズの差分作成⑦

各種差分の作成⑯

着るものの差分作成①

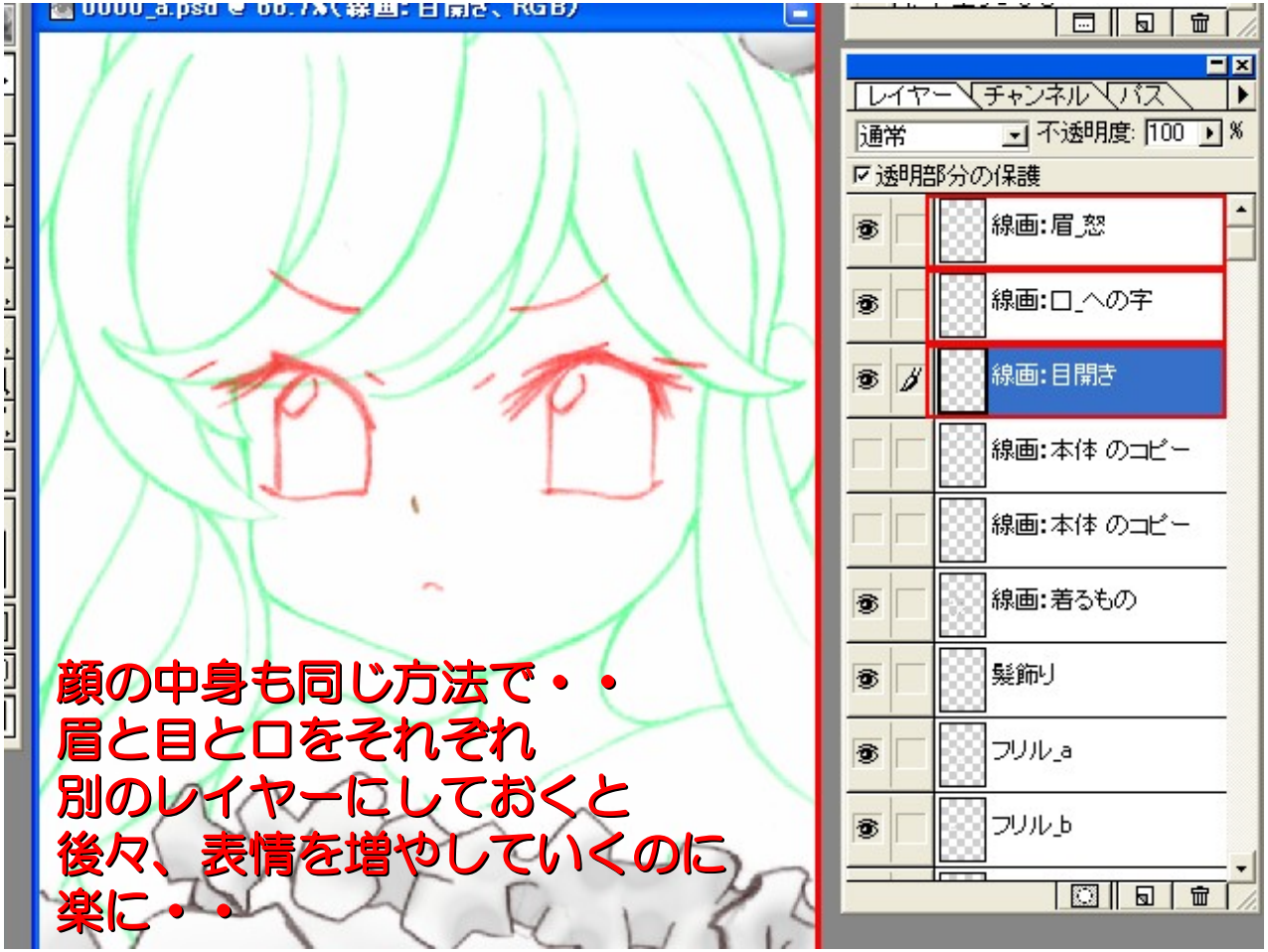
各種差分の作成⑰

着るものの差分作成②



各種差分の作成⑱

表情差分の作成①

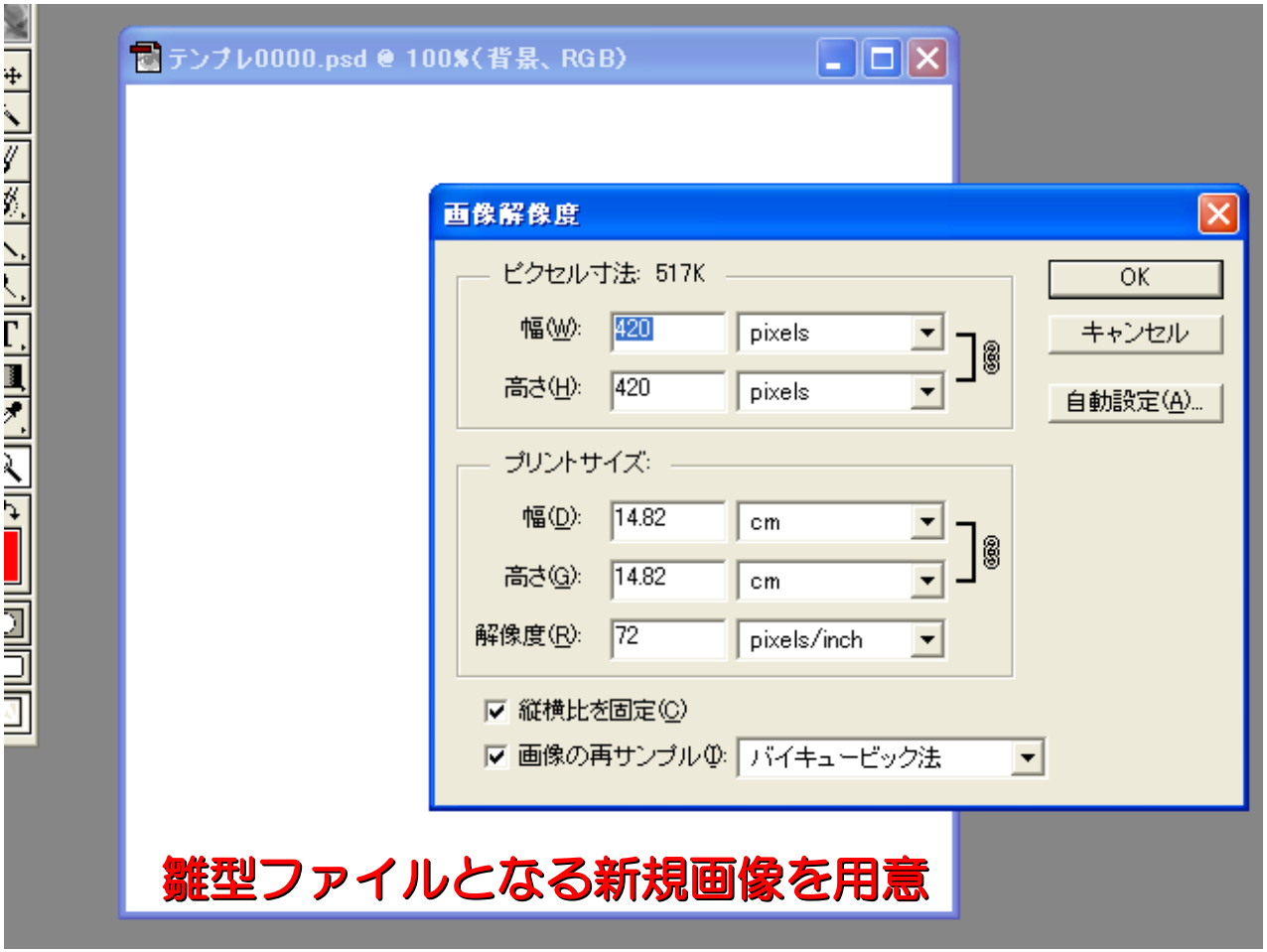


各種差分の作成⑲

表情差分の作成②

サーフェイス化①

雛型ファイルの作成①



サーフェイス化②

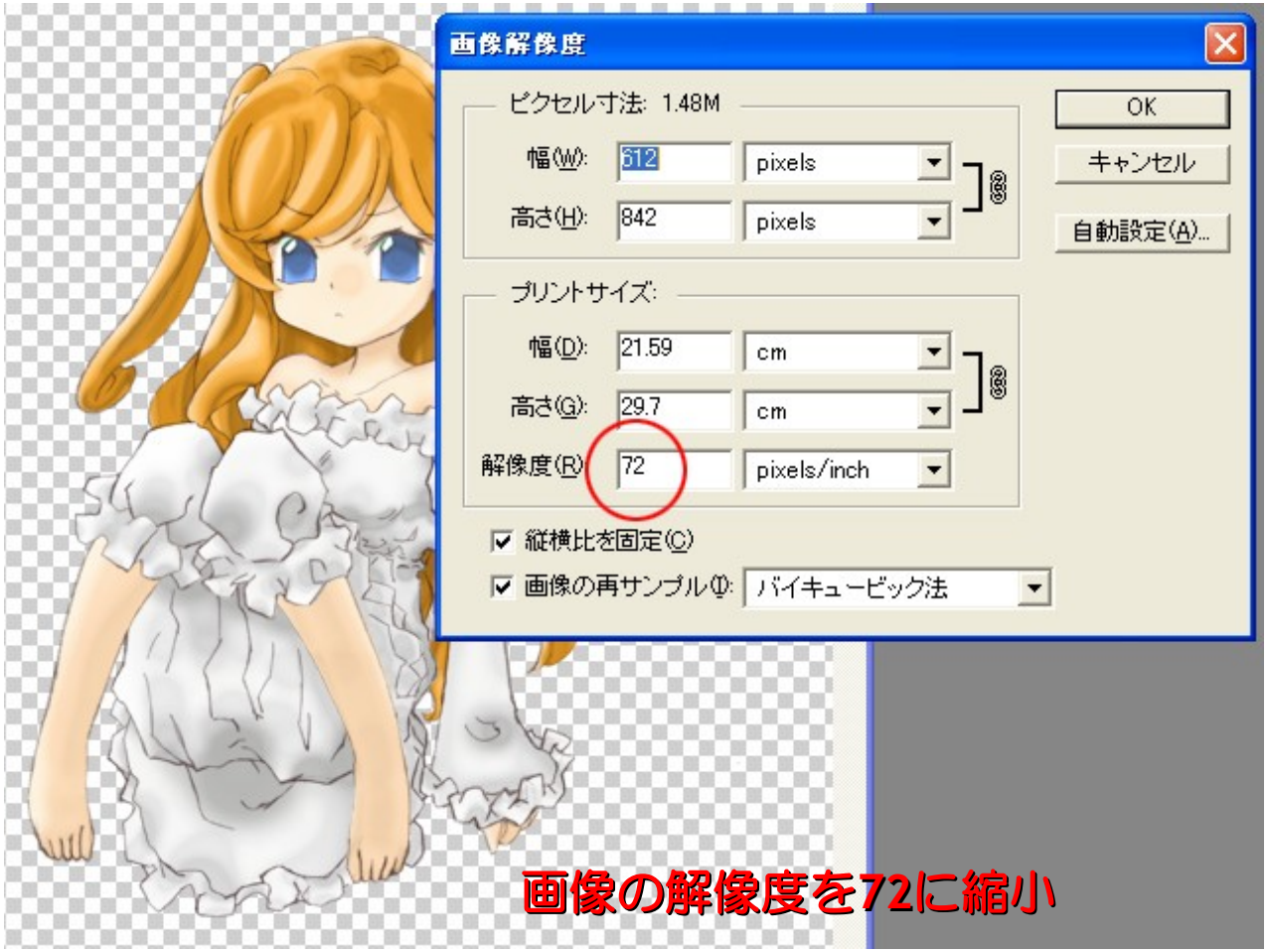
雛型ファイルの作成②

本体から
背景を非表示にし

残りの表示部分のレイヤーのうち
「本体の彩色部分」
「着るものの彩色部分」
「顔の中身」
をそれぞれ
一枚ずつのレイヤーに結合

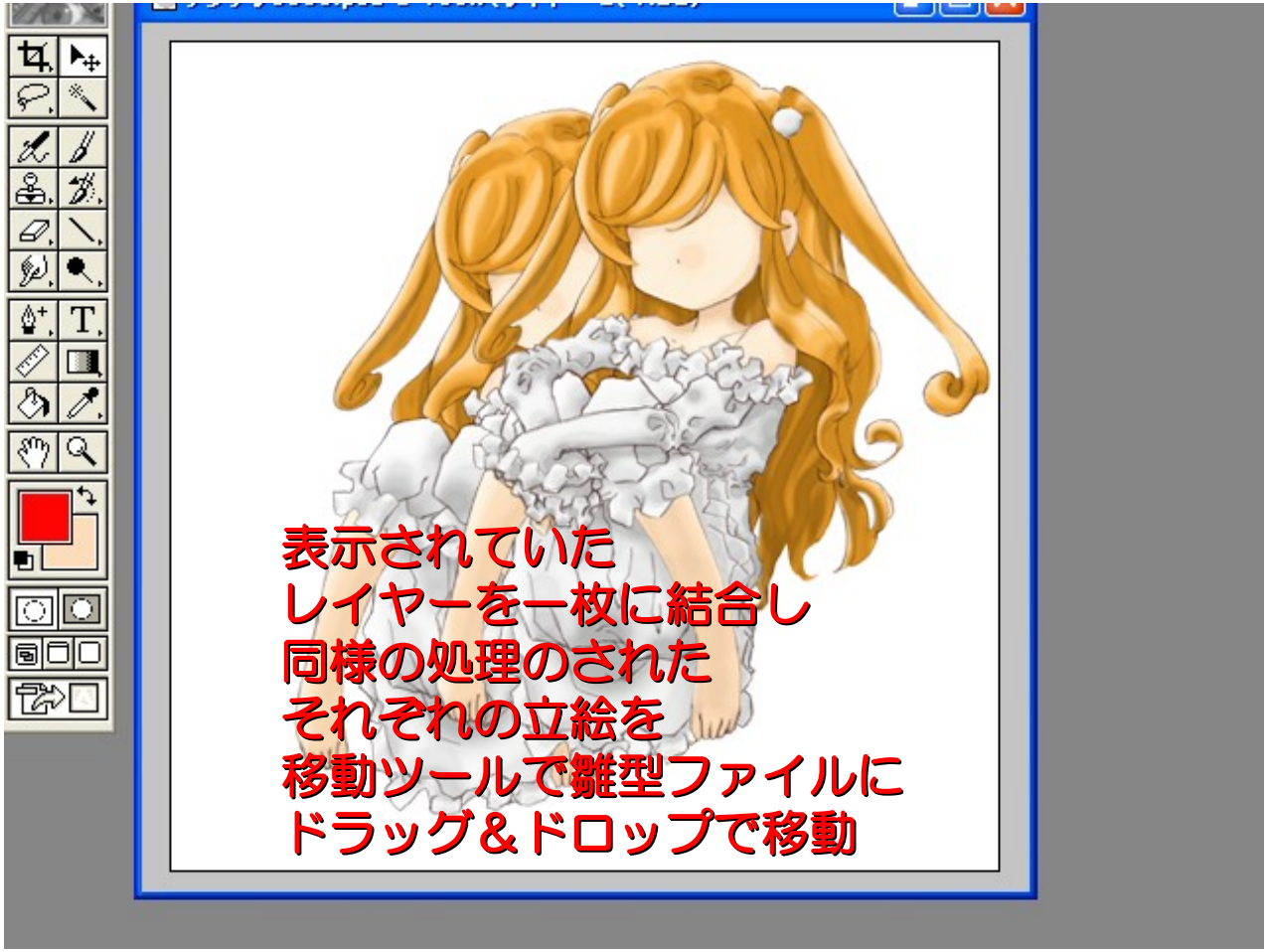
サーフェイス化③

雛型ファイルの作成③



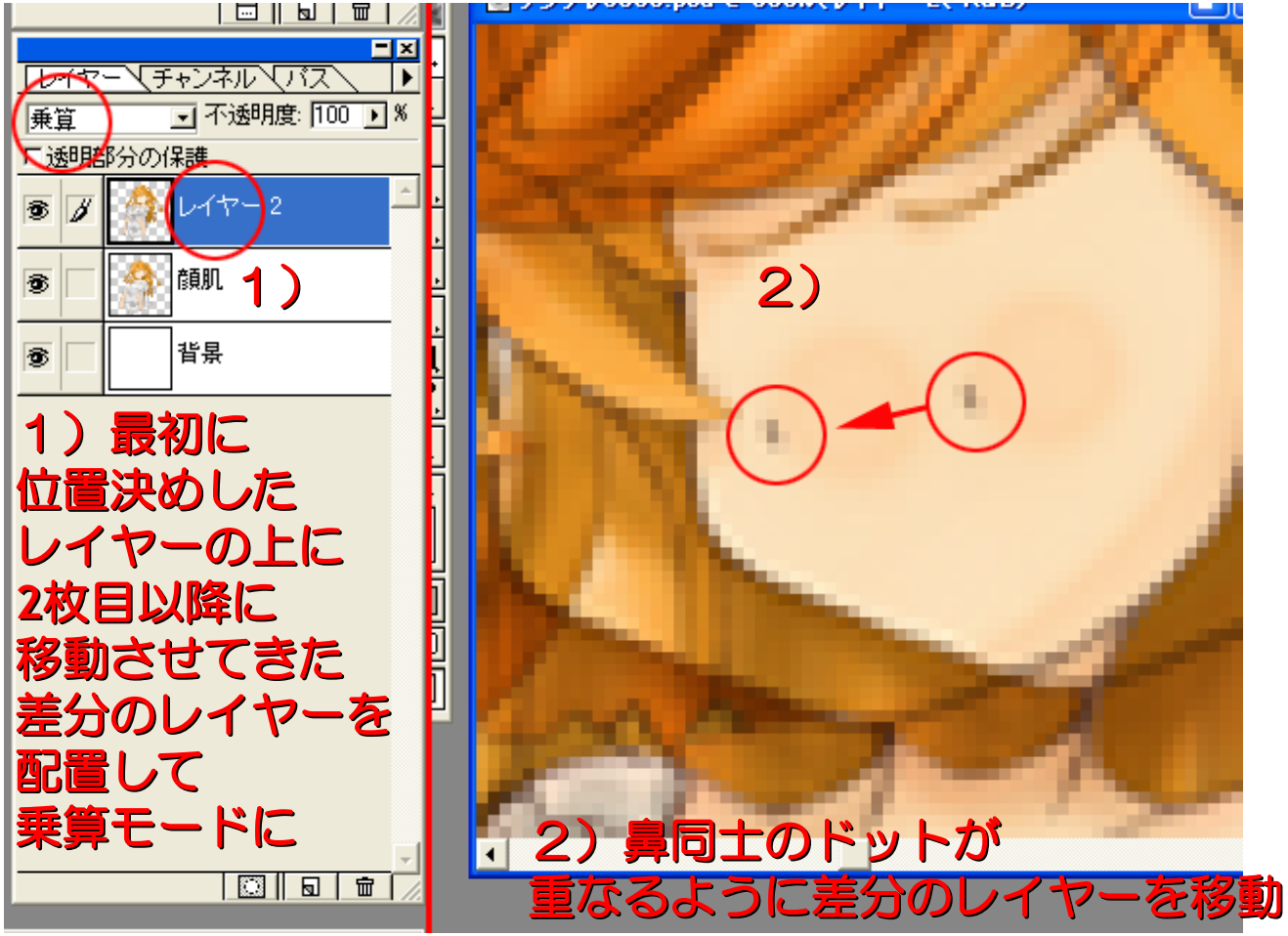
サーフェイス化④

雛型ファイルの作成④



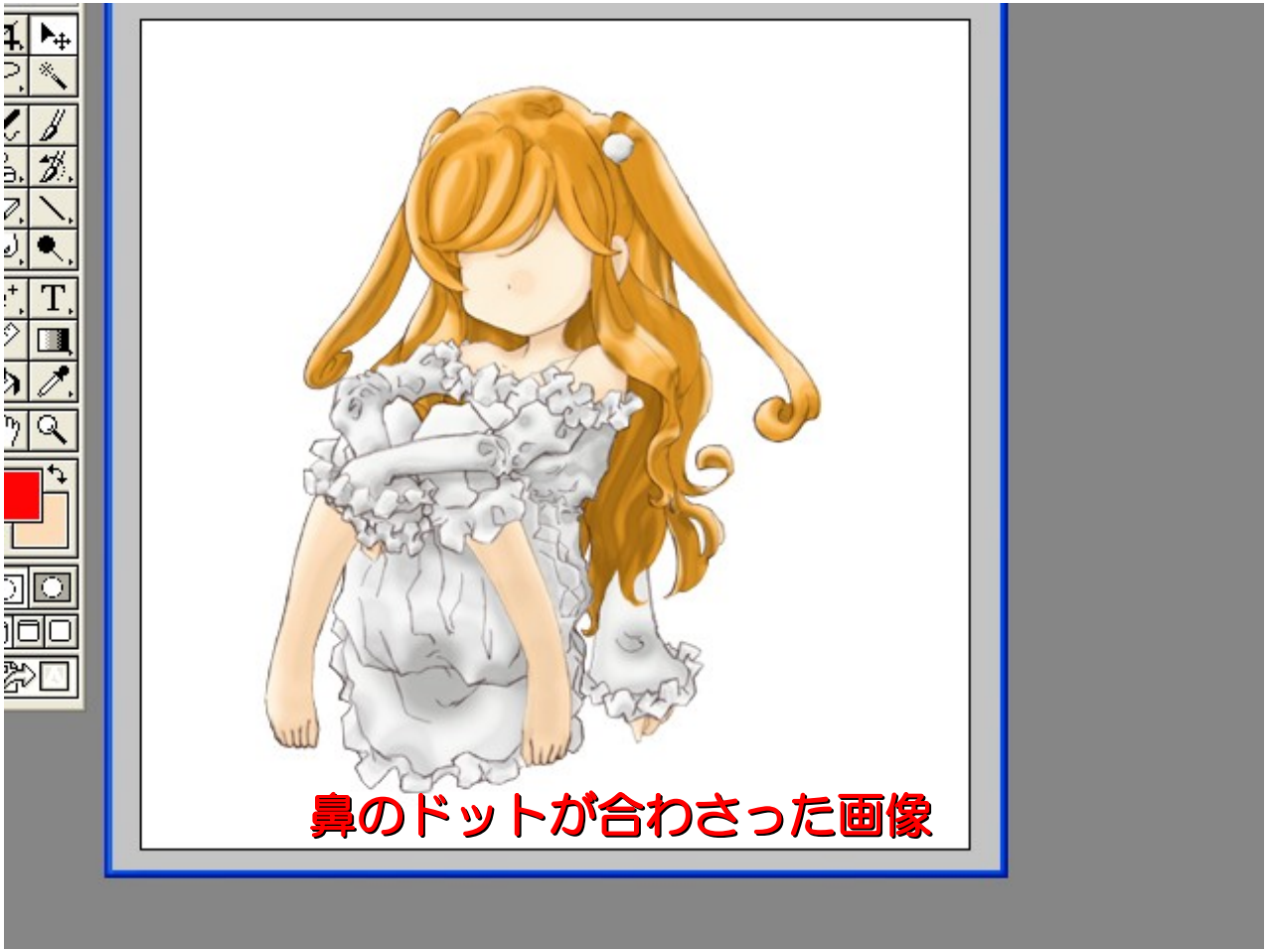
サーフェイス化⑤

雛型ファイルの作成⑤



サーフェイス化⑥

雛型ファイルの作成⑥



サーフェイス化⑦

雛型ファイルの作成⑦

サーフェイス化⑧

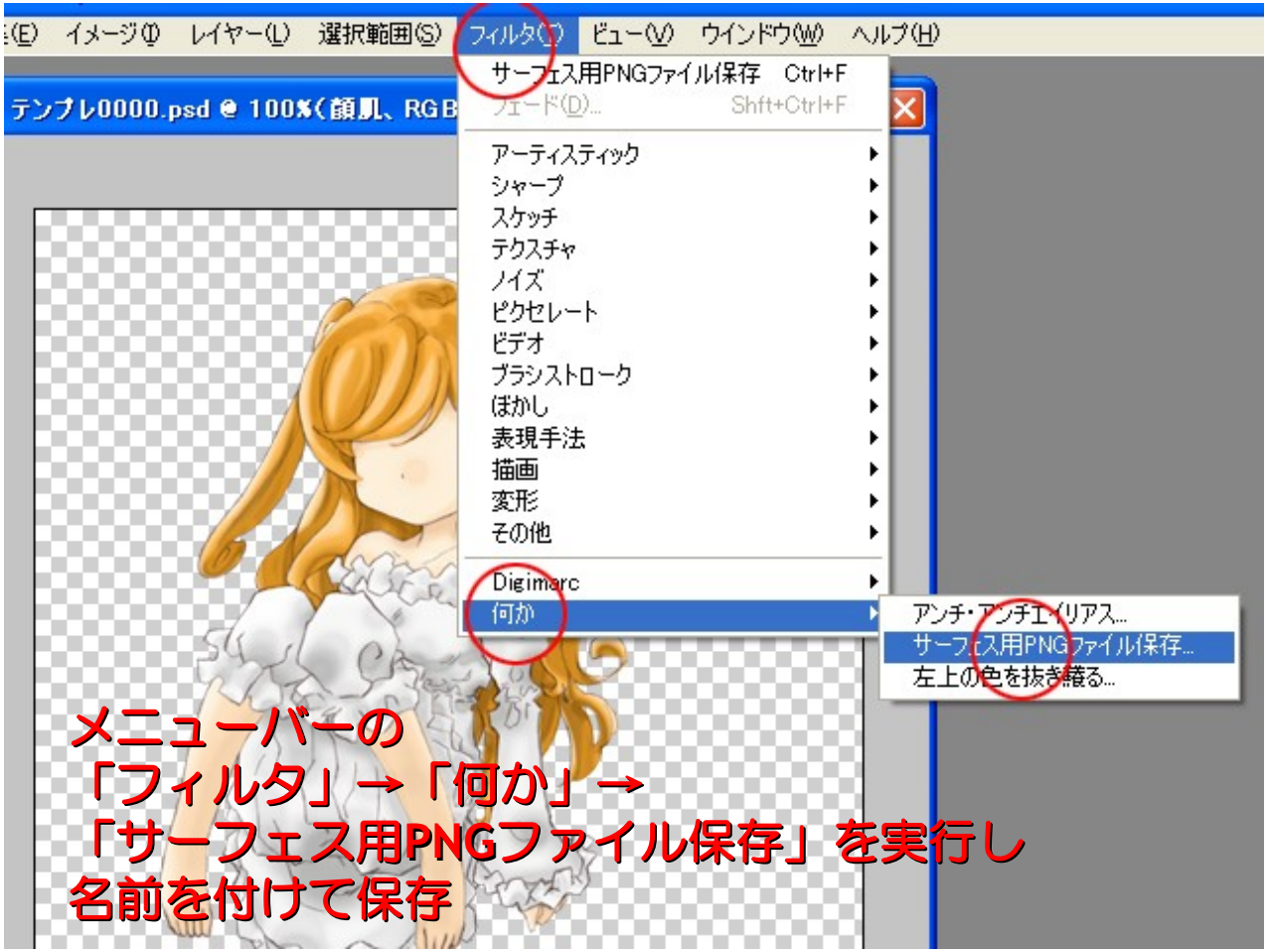
雛型ファイルの作成⑧

サーフェイス化⑨

サーフェイス化①

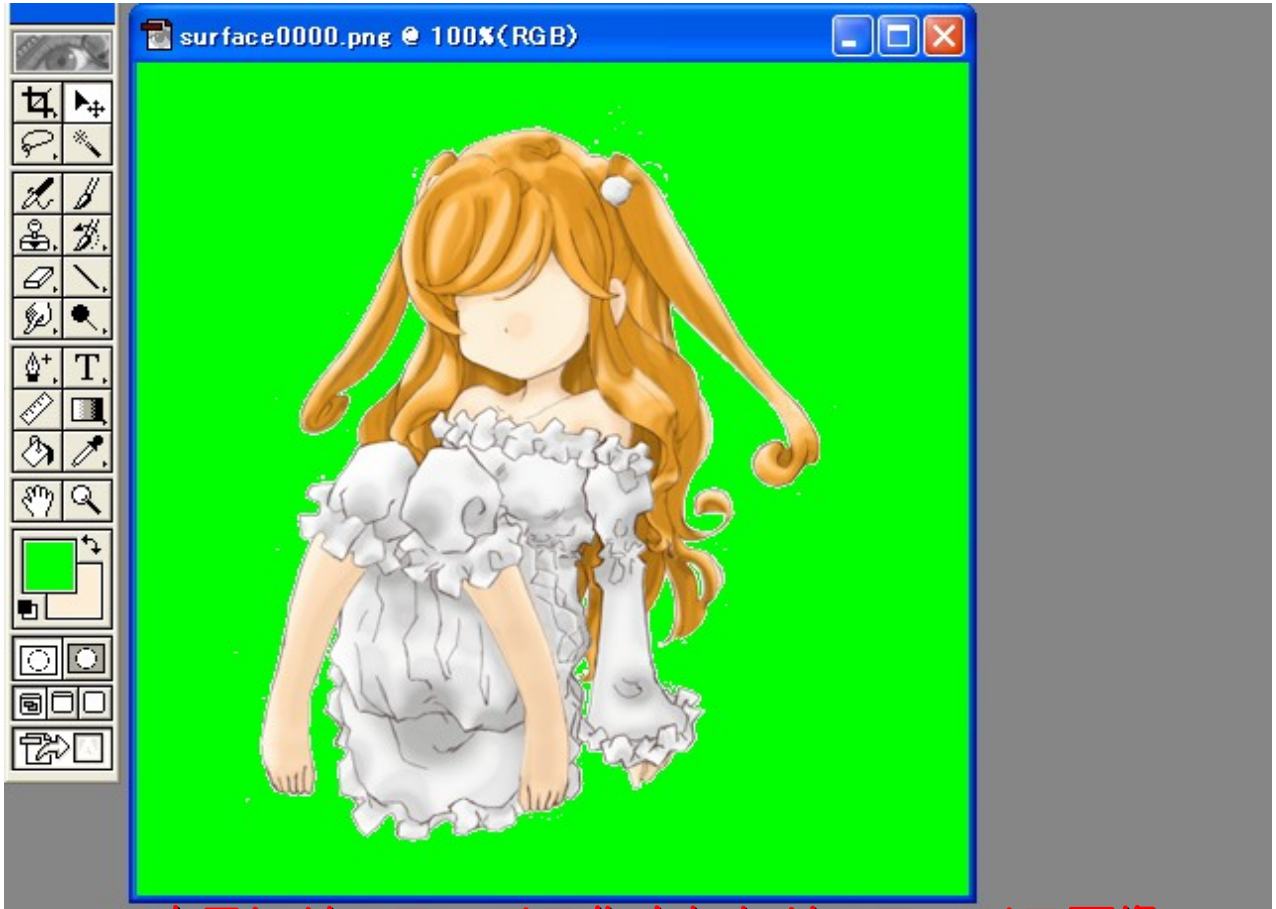
サーフェイス化⑩

サーフェイス化②



サーフェイス化⑪

サーフェイス化③



一度目にサーフェイス化されたサーフェイス画像

サーフェイス化⑫

サーフェイス化④

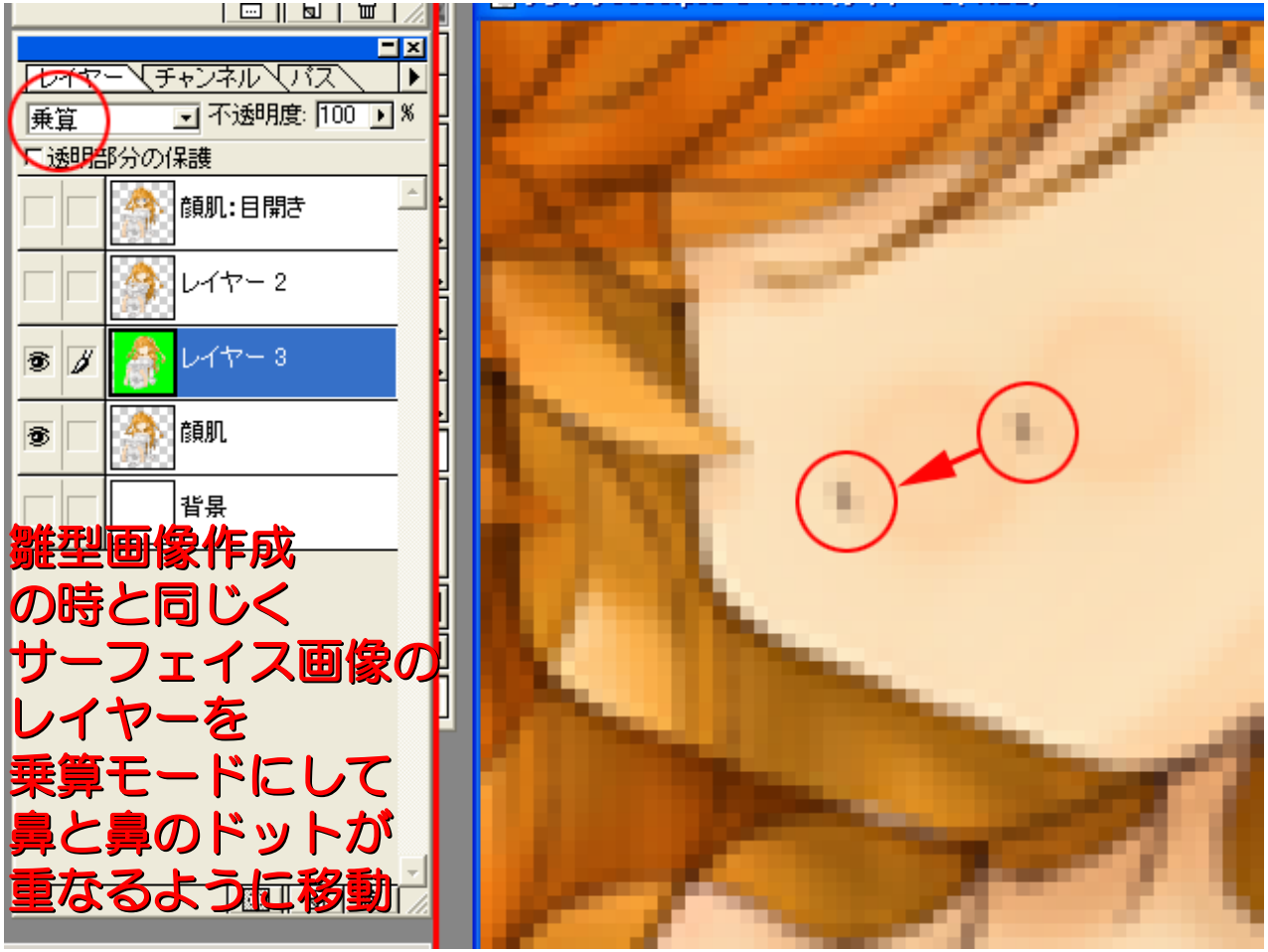
プラグインを
実行した画像は
実行前に比べて
変質が見受けられるため
ヒストリーウインドウで
サーフェス用PNGファイル保存
の一つ手前に巻き戻し

サーフェイス化⑬

サーフェイス化⑤

サーフェイス化⑭

サーフェイス化⑥

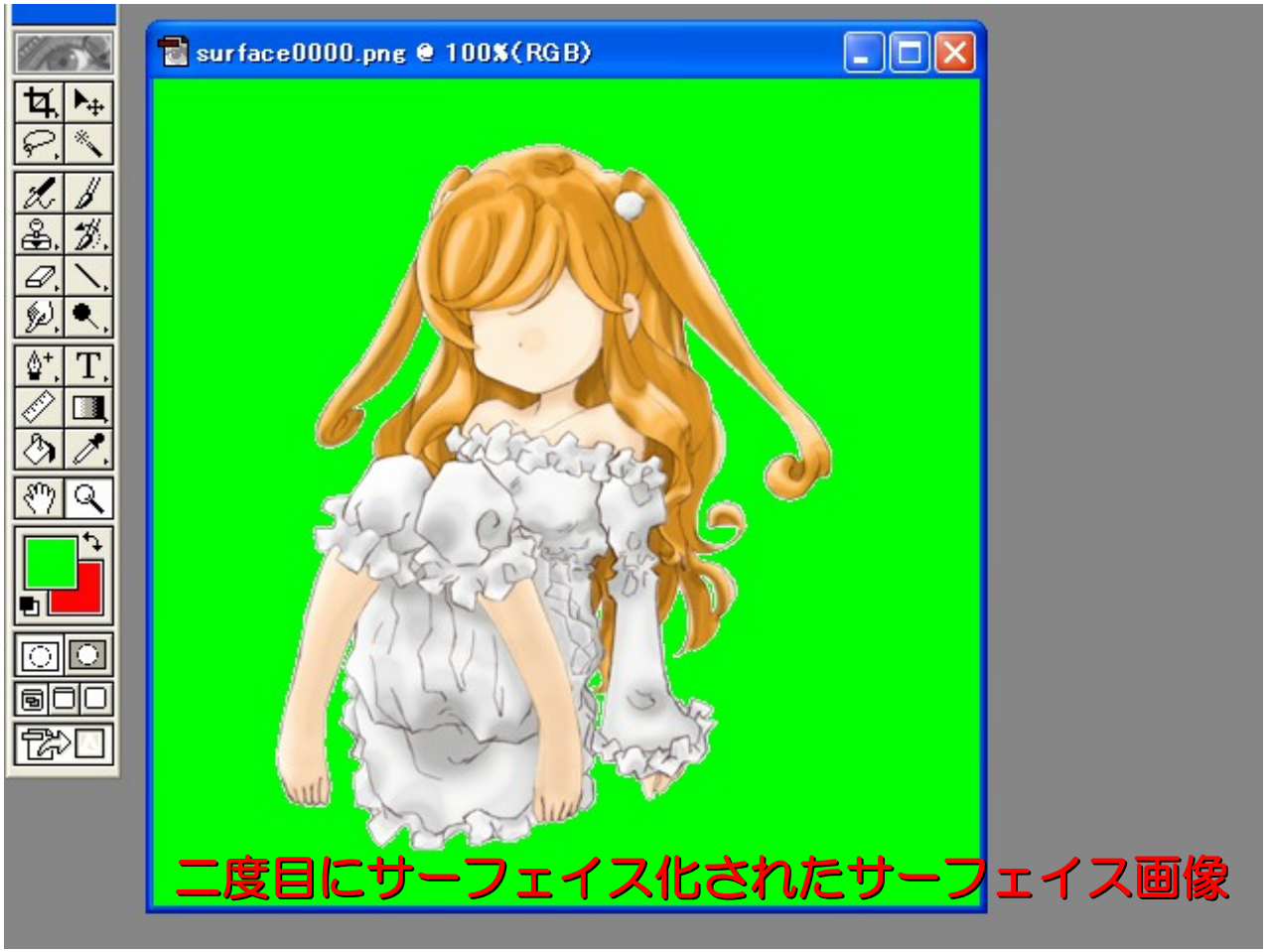


サーフェイス化⑮

サーフェイス化⑦

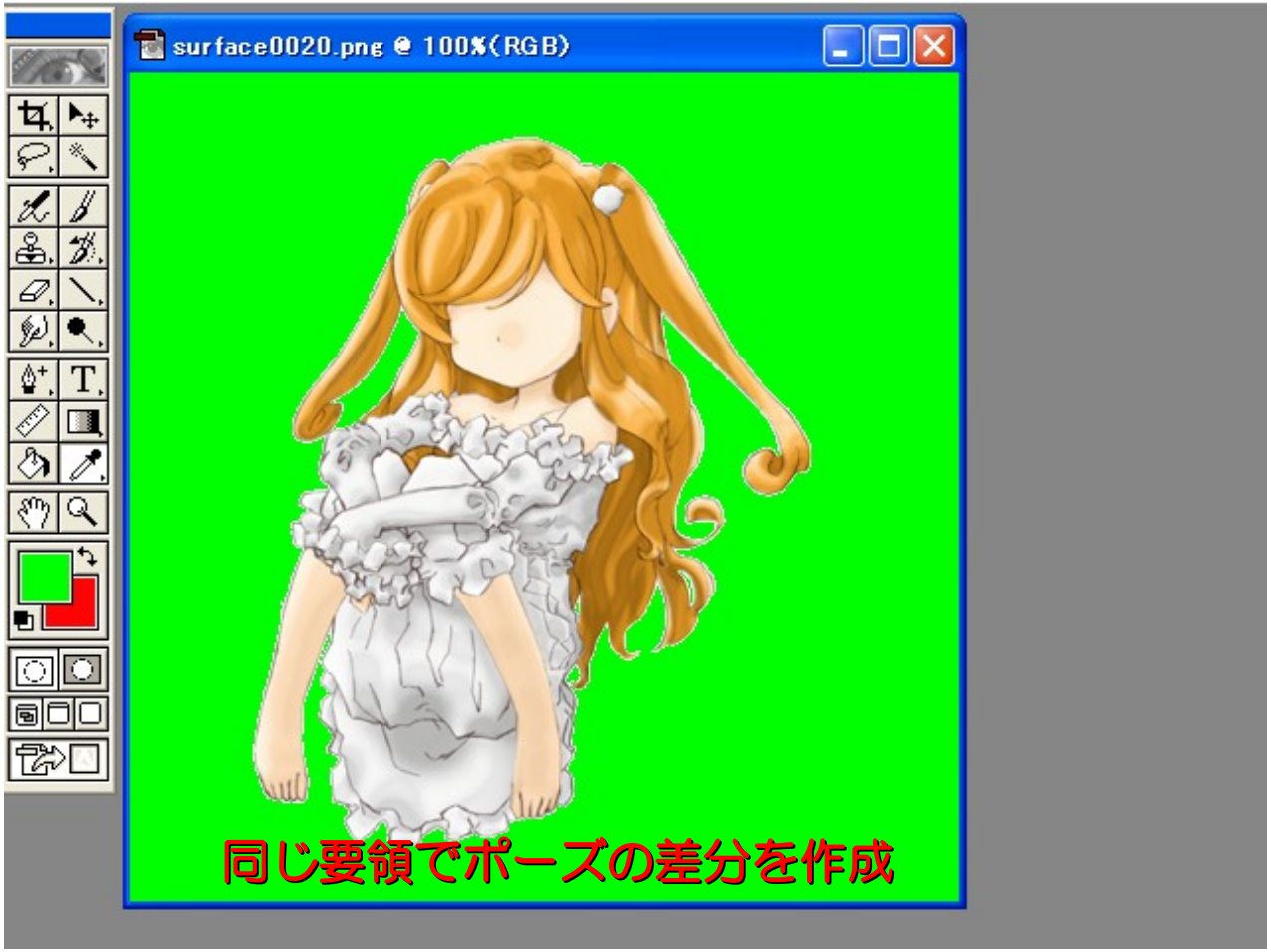
サーフェイス化⑯

サーフェイス化⑧



サーフェイス化⑰

サーフェイス化⑨

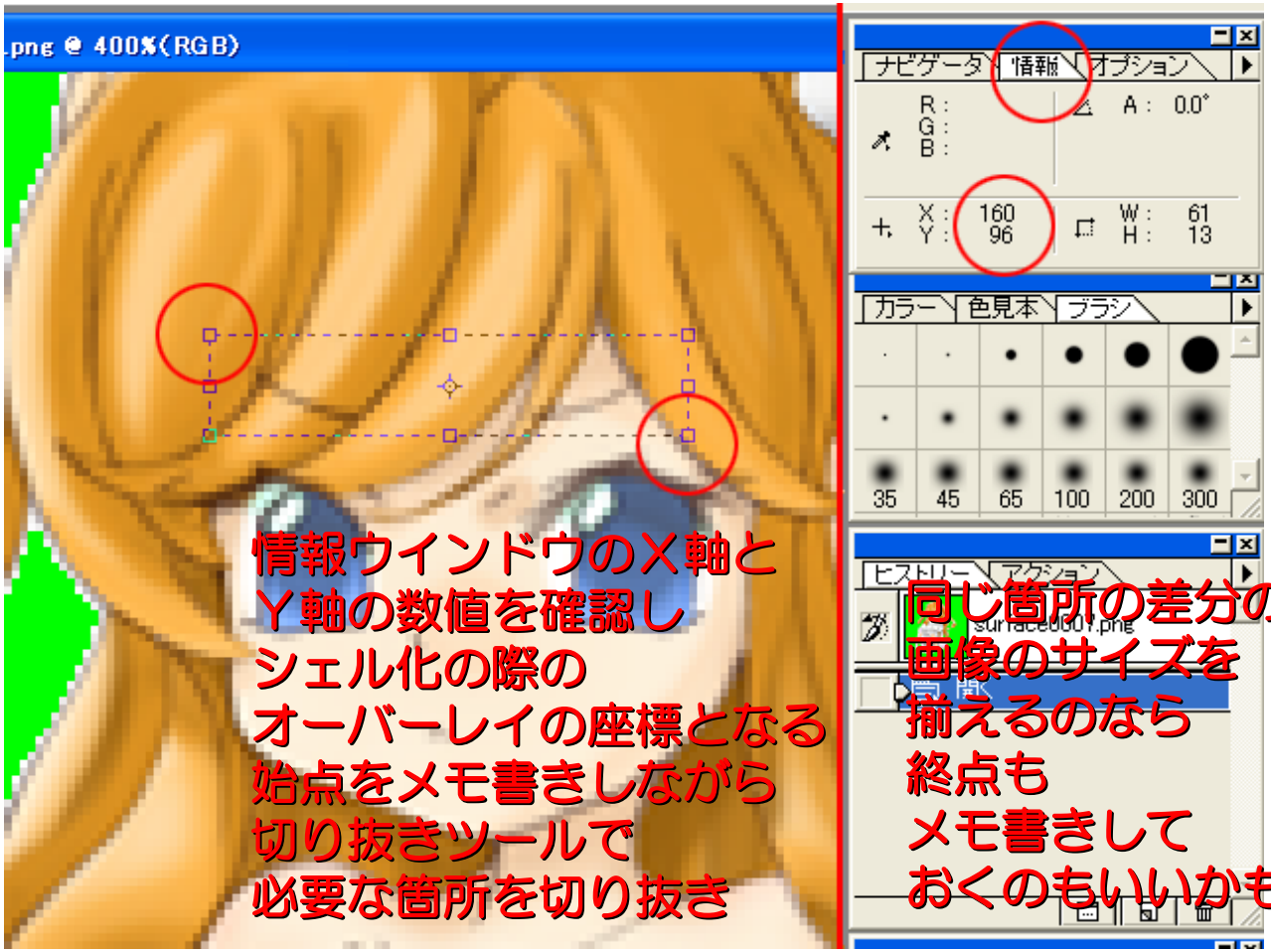


サーフェイス化⑱

サーフェイス化⑩

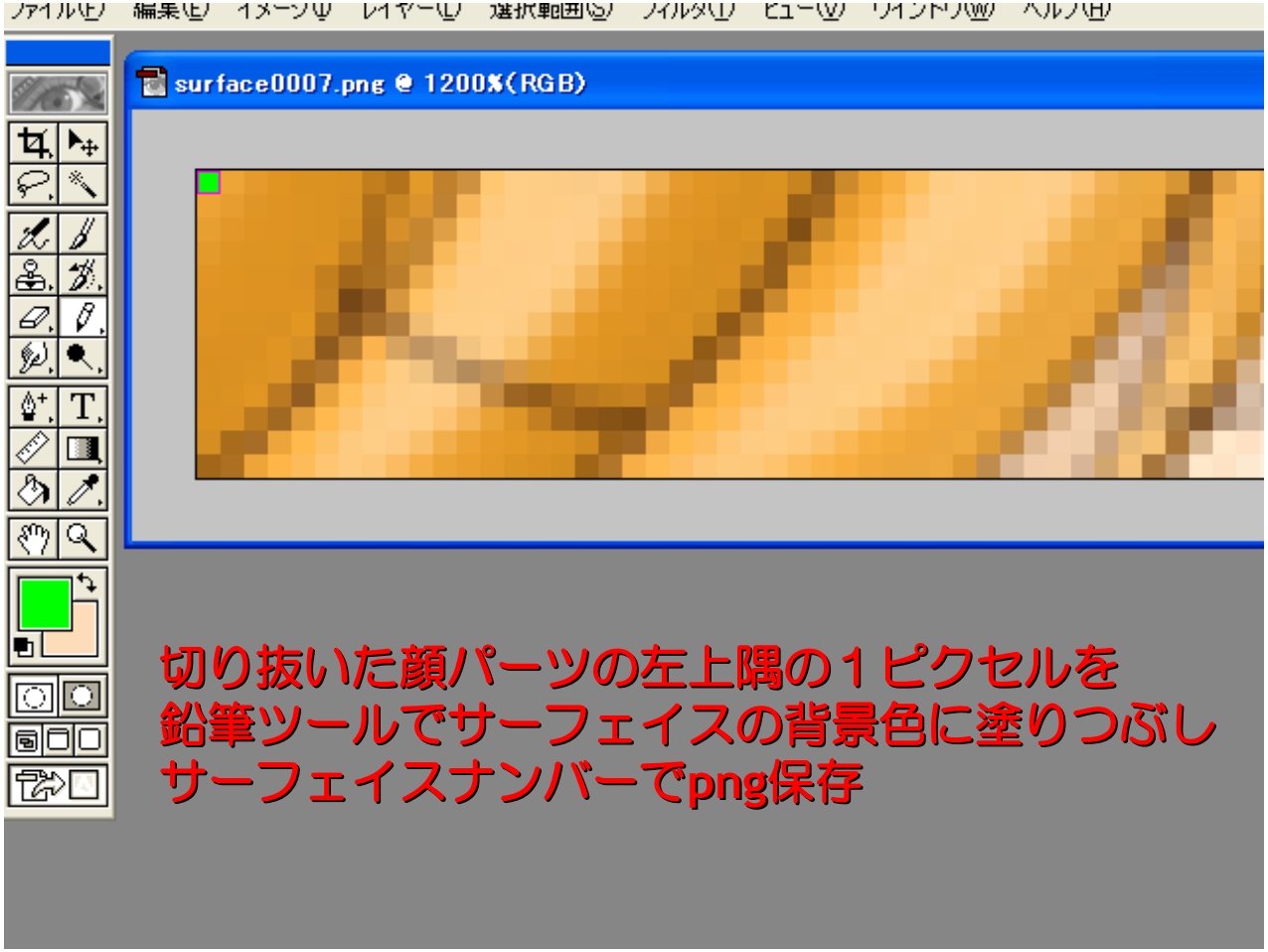
サーフェイス化⑲

サーフェイス化⑪



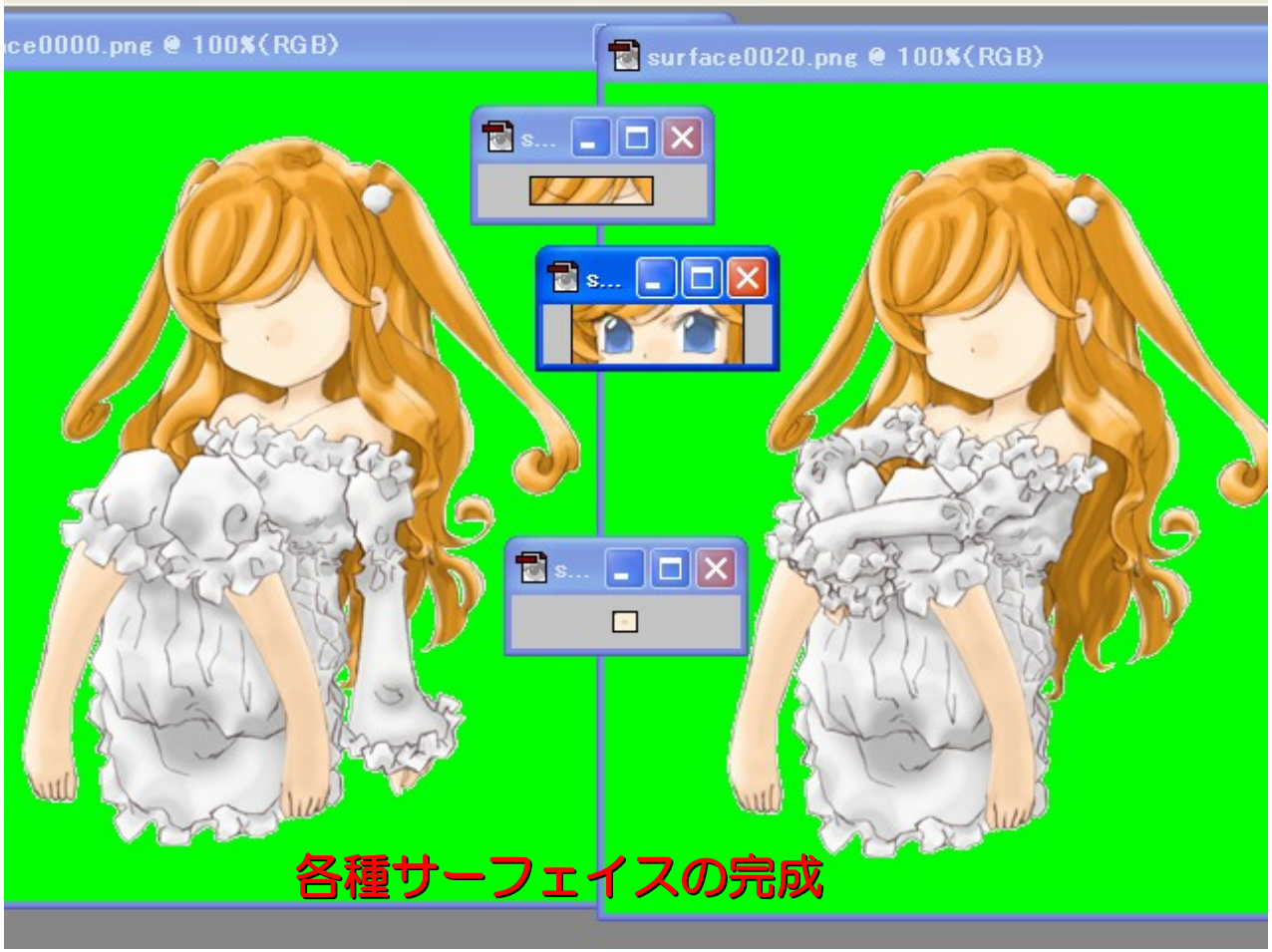
サーフェイス化⑳

サーフェイス化⑫



サーフェイス化㉑

サーフェイス化⑬



おしまい

ありがとうございました♪